

O TEMPO. — Previsões para hoje, até às 18 horas:
D. FEDERAL E NICTHEROY — bom, passando a instável, agravando-se com chuvas e trovoadas. Temperatura elevada em parte do período, entrando em declínio após. Ventos — predominância de noroeste a sudoeste com rajadas de muito frescas a fortes.
Temperaturas horárias de ontem, no Distrito Federal:
1h.-22,6 5h.-22,2 10h.-24,9 15h.-28,8 17h.-27,6
2h.-23,3 6h.-22,0 11h.-25,2 14h.-27,8 19h.-26,8
3h.-23,3 7h.-23,2 12h.-26,2 15h.-28,2 20h.-26,2
4h.-22,4 8h.-25,4 13h.-26,0 16h.-28,0 21h.-26,8
MAXIMA 29,6 às 12,30 — MINIMA 21,4 às 6,10 horas:
R\$ 875340; Dollar 18\$300; Franco \$500; Esc. \$800

«Elles não passarão!»

O SEGUNDO ANNO, HOJE, DO INICIO DO CERCO DE MADRID — EM PERDAS DE VIDAS E EM PREJUÍZOS MATERIAES, O SITIO DA CAPITAL HESPAÑHOLA É O MAIOR DOS TEMPOS MODERNOS, COM EXCEÇÃO APENAS DO DE VERDUN — COMO AINDA É MANTIDA A RESISTENCIA DIRIGIDA E ORGANIZADA PELO GENERAL MIAJA — OS MAIS NOTAVEIS TEMPLOS E EDIFICIOS DESTRUÍDOS PELOS BOMBARDEIOS — O PRIMEIRO ARMISTICIO ENTRE OS REBELDES E REPUBLICANOS

PARIS, 5 — (RALPH HEINZ, correspondente da UNITED PRESS) — Termina amanhã o segundo anno do cerco de Madrid pelas tropas nacionalistas. Em perdas de vida e em prejuízos materiais, o sitio da capital hespanhola sobrepassa todos os cercos dos tempos modernos, exceptuando-se apenas o de Verdun durante a grande guerra.

Faz dois annos amanhã a noite que o governo do sr. Largo Caballero fugiu de Madrid em virtude de terem attingido o Rio Manzanares a Legião Estrangeira os mouros, os "requetes" e os panfletistas do general Franco. Desde então, aquella capital vem resistindo tenaz e valorosamente aos violentos bombardeios da artilharia e aviação nacionalistas.

"Elles não passarão". Esse é ainda o grito persistente e desafiador dos madrilhenhos, com as forças do general Franco acampadas ás portas da cidade e as suas poderosas baterias, instaladas em Garabito e Casas de Campo, do outro lado do Manzanares, a vomitar centenas e centenas de granadas, muitas vezes na hora de maior movimento, contra as praças e ruas banhadas de sol.

Com as rações diminuídas e sujeita a sacrificios de toda a natureza, a sua população de um milhão e trezentos mil habitantes não alterou o espirito de resistencia e coragem, preferindo tornar Casa de Campo um cemiterio a permitir que o exercito do general Franco atravessasse o Manzanares.

O general Miaja, que, desde o inicio do cerco, é o chefe supremo da defesa da capital, conserva defensiva a estrada de Valencia, que permite receber abastecimento da costa e de outras provincias, para nutricao de homens, mulheres e crianças que transformaram a capital em uma fortaleza.

Estatísticas officiaes demonstram que, nesses dois annos, para mais de dez mil granadas caíram sobre a infeliz cidade. Ultimamente, os sitiados não mentam mais um fogo continuo, conservando os seus canhões silenciosos durante varias dias para, em seguida, reiniciar o bombardeo.

A população civil pagou até agora o tributo de cerca de mil e quinhentos mortos e quatro mil feridos. Entre os militares registram-se vinte mil baixas e mais de quatro mil feridos foram completamente ou parcialmente destruídos.

Até certo tempo, o general Miaja manteve dentro da cidade de 150 a 200 mil soldados; mas esse effectivo foi diminuindo para reforçar as frentes de Valencia e Almadén. Julgam os observadores neutros que se acham agora no interior da cidade, no maximo, trinta mil homens, sobretudo em padroes, artilheiros, metralhadores e granadeiros.

Acredita-se que o general Franco tem 175 mil homens concentrados de Sierra Guadarrama até Aranjuez. Ha um anno que as linhas não são alteradas. Desde a derrota de Brunete, que custou elevadas perdas aos republicanos, não se realizaram mais esforços para repellar os nacionalistas de Madrid. Os dois lados se mantêm apenas na defensiva, não atrevido a gastar municiões para tentar um ataque.

As linhas actuaes se estendem de Ofuentes, rumo a oeste, para Sierra de Guadarrama, e ao sul para

a aldeia de Guadarrama, na estrada de Medina, immedições de "El Escorial", o Versalhes hespanhol, onde se levanta o grande palacio de Philippe II.

A sudoeste, a linha segue para Villa Nueva de la Canada e a

general Franco acamparam á margem do rio, esperando a chegada da artilharia. Essa delonga constituiu o maior dos erros militares de toda a guerra hespanhola, porquanto o general Miaja aproveitou a oportunidade para consor-

Quatro ministerios de Estado também foram completa ou parcialmente destruídos, os das Finanças, o do Interior, o da Guerra e o das Obras Publicas, bem como o do central do Banco de Hespanha, o Casino, o Credit Lyonnais e o edificio das Cortes.

Entre os famosos templos destruídos, ou pelos incendiários ou pelas granadas e bombas, estão a Cathedral e o de San Sebastian, de San Luis e del Carmén, além de dez igrejas menores e, praticamente, todos os conventos e mosteiros.

Os maiores prejuizos foram sentidos nos districtos de Arguete, Cuatro Caminos e Estremadura. Todos os edificios proximos a Puerta del Sol foram attingidos. Todos os transportes foram paralisados, funcionando apenas o trem subterraneo. Quasi todas as arvores das ruas, parques e outros logradouros desapareceram em dois invernos para substituir o cimento.

As provações foram grandes para Madrid durante esses dois invernos, pois além do frio, a fome chegava com o fim da estação, quando rareavam as provisões.

No momento, a alimentação é muito abundante, a despeito do cerco e do exito do general Franco em isoler Madrid e Valencia de Barcelona. Ha tres mezes que a ração de pão augmentou para 150 grammas por dia, para cada pessoa.

O arroz constitue a base das refeições, não havendo quasi carne nem peixe. Existem poucas frutas e vegetaes. Leite, só ha (Conclue na 2.ª pagina)



Região do Ebro, onde se travam agora decisivos combates. A linha em cruzes indica o limite da zona que, em quatro dias, reconquistaram os republicanos na offensiva que iniciaram a 25 de julho. A linha em pontos e traços assignala o limite do avanço effectuado pelos nacionalistas. As flechas indicam possíveis offensivas nacionalistas até Tarragona, Tortosa e o mar, se conseguirem cruzar o rio Ebro

nordeste para Las Rosas e o Rio Manzanares, perto do Pardo, rumando, depois para Carabanchel Bajo, Villaverde e Aranjuez.

O famoso aerodromo de Cuatro Vientos em Getafe é o principal campo de aviação do general Franco na região de Madrid. Os legalistas possuem a sua principal base de defesa aerea em Batallas, a leste de Madrid, em direcção a Alcalá de Henares.

Desde maio ultimo, as duas forças aereas vêm neutralizando os esforços, uma da outra, pelo que quasi cessaram os "raids" aereos contra a capital.

Para muitos observadores neutros, o prolongado, custoso e difficil cerco de Madrid tornou-se uma necessidade em virtude de um erro militar.

Toledo cahiu a 27 de outubro de 1936, quando o príncipe exercito do general Franco attingiu aquella cidade para salvar os sobreviventes sitiados no Alcazar. Trezentos mil homens avançaram então contra Madrid gastando onze dias para chegar á margem do rio Manzanares, na manhã de 7 de novembro, depois de haverem conquistado o aerodromo de Getafe.

Madrid esperou o assalto dos nacionalistas e o general Miaja estava disposto a retirar todo o seu exercito; mas as columnas do

lidar as suas defezas e, desde então, o exercito sitiante não conseguiu mais romper a intensa resistencia dos republicanos.

A moderna Cidade Universitaria está quasi inteiramente arrasada, com o Instituto de Cancer, que lhe é anexo.

Toda a fachada do Palacio Real, em cujos parques os republicanos instalaram as suas baterias, está destruída.

O mais alto edificio de Madrid, o da Companhia Telefonica, ainda está de pé, mas seriamente danificado.

Chegou a Weimar o chanceler Hitler o DISCURSO QUE PRONUNCIARÁ HOJE

WEIMAR, 5 (U. P.) — O chanceler Adolf Hitler chegou a esta cidade afim de tomar parte nas comemorações do aniversario da fundação do partido fascista na Thuringia.

O chefe do Estado falará amanhã por occasião da inauguração da nova sede do partido que tomará o nome de "Elephante" que era o do hotel em que Hitler se hospedara durante sua visita a Weimar antes de 1933.

Uma base mais solida para a paz europeia

EM ELABORAÇÃO OS PLANOS A SEREM ESTUDADOS NO NOVO ENCONTRO DE CHAMBERLAIN E DALADIER — SERÃO TAMBEM COMPREHENDIDAS NAS DEMARCHES A GUERRA NA CHINA E OS PROBLEMAS AFRICANOS

LONDRES, 5 — (Joseph Grigg Jr., Correspondente da United Press) — Os governos da Inglaterra e da França



Daladier

terça e França se occuparão intensamente durante as duas proximas semanas, em elaborar planos para a paz europeia.

Os circulos politicos britannicos não esperam qualquer resultado surpreendente das conversações anglo-francesas.

Acredita-se, entretanto, que os estadistas britannicos procurarão induzir o sr. Daladier:

idéas dos dois governos para quando a França tiver de executar uma radical transformação da sua politica externa, e que se dará também com a Inglaterra, embora em grão menor.

Com essa tactica, os dois governos pretendem também impressionar o eixo Roma-Berlim com a realidade da aliança anglo-francesa.

A comunicação da visita com quasi tres semanas de antecedência é considerada pelos circulos bem informados como um movimento para fortalecer o prestigio do sr. Daladier que cahiu bastante em consequência das difficuldades financeiras, desde a sua volta triumphante de Munich.

Os circulos politicos britannicos não esperam qualquer resultado surpreendente das conversações anglo-francesas.

Acredita-se, entretanto, que os estadistas britannicos procurarão induzir o sr. Daladier:

1 — A desistir do pacto franco-sovietico, que sr. Hitler considera como um dos maiores obstaculos ao apaziguamento geral.

2 — A adherir á Inglaterra na resolução de conceder em breve os direitos de belligerência ás duas correntes hespanholas.

Além desses e outros objectivos, o sr. Chamberlain, indubitavelmente, deseja entrar em contacto pessoal com os membros do governo francez, antes de comprometter-se definitivamente com a politica de apaziguamento da Europa.

Julga-se também que o sr. Chamberlain sondará o sr. Daladier sobre a possibilidade de reiniciar contactos pessoais com os srs. Hitler e Mussolini. É oportuno relembra-los que os "big-four"

concordaram em Munich com uma nova reunião depois de executada a solução do caso tcheco. Recentemente, circularam com insistencia boatos de que o sr. Chamberlain pretende visitar os srs. Hitler e Mussolini, e de que o marechal Goering fará uma visita a Londres.

Circulos autorizados affirmam que não existem planos a respeito de taes visitas; mas ha razão



Chamberlain

de acreditar-se que o sr. Chamberlain deseja avistar-se novamente com o "Fuehrer" e o "Duce" (Conclue na 2.ª pagina)

MA' DIGESTÃO SAL DE FRUCTA ENO

Duzentos e setenta e cinco incendios!

Chuvas torrencias auxiliam o combate ao fogo que se alastra em grandes florestas nos Estados Unidos — Decretado o estado de emergencia em Illinois

CHICAGO, 5 (U. P.) — As chuvas torrencias que estão cahindo nos Estados de Illinois e Indiana auxiliam os esforços de milhares de voluntarios que procuram extinguir o fogo que se alastrou pelas florestas.

As chuvas caminham agora para leste, através do middle-west e do sul e esperase que dentro de vinte e

quatro horas dez Estados serão por ellas beneficiados. Os limites do incendio extendem-se de Michigan ao norte de Alabama e do Estado de Mississippi até o Atlantico.

Calcula-se em seis mil o numero de pessoas que combatem as chamas, as quaes já destruíram centenas de milhares de pés cubicos de madeiras de Kentucky, Tennessee, Michigan, West Virginia e Virginia. Os pilotos dos aeroplanos informaram que havia incendios disseminados nos Estados de Georgia, Mississippi e no norte de Alabama. A situação no Illinois é das mais graves e o governador Horner declarou o estado de emergencia. Foi dirigido um apello para mais de dois mil voluntarios afim de fazer face á situação em West Virginia.

USE O FILTRO Salus E BEBA AGUA

Occaso das democracias - submissão á vontade prepotente dos dictadores

LONDRES, outubro de 1938. — Durante as ultimas semanas, os limites da Democracia, na Europa, tem soffrido restricções. Sua posição estratégica tem-se tornado mais precaria, e o seu prestigio tem decido a um nivel muito baixo. E' isto o resultado do Pacto de Munich, em virtude do qual a republica tcheco-slovena foi entregue aos dois dictadores.

No territorio que a França e a Inglaterra cederam ao "Fuehrer", era completa a liberdade da palavra. Ninguém soffria perseguição, pelo facto de exprimir, livremente, sua opinião, sobre qualquer assumpto de natureza politica, social ou religiosa.

De agora em diante, a liberdade será considerada, naquello territorio, como uma especie de tração, e os ministros das duas grandes Democracias — Inglaterra e França — têm sido aclamados como heróes, devido ao papel que desempenharam nessa transformação. Nestes ultimos seis annos, a Democracia no Oriente e no Occidente vai cedendo terreno, a passos largos.

Em 1931, a China era uma republica livre e independente, e o seu progresso, por meio da liberdade e da paz. Actualmente, uma metade do paiz geme debaixo do jugo cruel de um despotismo militar estrangeiro.

As Democracias do mundo assistem ao espectáculo, com uma resignação fingida, ficando atormentadas ante o sacrificio de milhões de chins, cujo unico crime foi o amor que sentiam por seu paiz. As mãos untadas de azeite estão vazias. Não prestam ajuda nenhuma ás pobres victimas.

Um paiz com uma população de quatrocentos milhões de almas, que, ha sete annos, caminhava, lenta, mas constantemente, para as instituições democraticas, está agora subjugado a uma das autocracias mais inexoraveis do mundo.

DAVID LLOYD GEORGE (Chefe do gabinete britannico, durante a Grande Guerra) (Direitos exclusivos do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Brasil — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita)

tem-se esborado, ruído por terra. Não é possível vencer a tyrannia com termos enternecidos, e essa é a unica contribuição que os governos democraticos fazem á libertação da Europa.

Virá como está ultima submissão uma paz duradoura? Nada indica que possa ser assim. Herr Hitler está disposto a garantir que haverá paz, até ao Natal. Porém a observação mais significativa que pôde fazer-se, no tocante ao Pacto de Munich, é que todas as nações estão augmentando e acelerando o programma armamentista. Durante as ultimas discussões parlamentares, tanto os defensores como os inimigos do pacto terminaram com uma unica exhortação: fechar as brechas que se encontram descobertas no nosso sistema de armamentos.

Os jornais de Roma preconizam que se proceda da mesma maneira, na Italia. Berlin zomba da questão do desarmamento. Como consequência desse triumpho, em favor da paz mundial, a fabricação de armas de guerra será acelerada em todos os paizes.

A Democracia soffreu uma derrota humilhante e, acenando-se com o outro para supplicar a um delles que intercedesse junto ao outro para persuadi-lo a adoptar, como prego da paz, mais do que havia pedido, inicialmente, e o que não esperava conseguir, até que viu a humilhante condição a que havia submettido os estadistas ingleses e franceses.

Existe uma photographia de Mussolini e de Hitler, quando se encontravam a caminho de Munich, para tratarem do assumpto, antes de encontrarem-se com Chamberlain e Daladier, e pela qual se vê, claramente, o desamor que os dictadores sentem pelos chefes dos grandes paizes democraticos. Aparecem rindo-se, alegremente da faganha que pensavam levar a effecto.

Quando se realizou a entrevista, Hitler desempenhou o papel de chefe, seguro e implacavel, de legiões granicas dispostas a effectuarem a invasão, a menos que suas exigencias fossem, immediatamente, attendidas.

rapacidade dos dictadores, não poderiam contar com a ajuda de nenhum outro paiz europeu, excepto a Russia, que não tem medo dos dois dictadores. A influencia dos paizes democraticos tem decido a um nivel muito baixo.

Os jornais de Roma preconizam que se proceda da mesma maneira, na Italia. Berlin zomba da questão do desarmamento. Como consequência desse triumpho, em favor da paz mundial, a fabricação de armas de guerra será acelerada em todos os paizes.

A Democracia soffreu uma derrota humilhante e, acenando-se com o outro para supplicar a um delles que intercedesse junto ao outro para persuadi-lo a adoptar, como prego da paz, mais do que havia pedido, inicialmente, e o que não esperava conseguir, até que viu a humilhante condição a que havia submettido os estadistas ingleses e franceses.

Existe uma photographia de Mussolini e de Hitler, quando se encontravam a caminho de Munich, para tratarem do assumpto, antes de encontrarem-se com Chamberlain e Daladier, e pela qual se vê, claramente, o desamor que os dictadores sentem pelos chefes dos grandes paizes democraticos. Aparecem rindo-se, alegremente da faganha que pensavam levar a effecto.

Quando se realizou a entrevista, Hitler desempenhou o papel de chefe, seguro e implacavel, de legiões granicas dispostas a effectuarem a invasão, a menos que suas exigencias fossem, imediatamente, attendidas.

Foi em vão que Chamberlain e Daladier, os dois primeiros ministros, procuraram convencer ao "Fuehrer" de que haviam feito todas as concessões exigidas por elle, alguns dias antes. Hitler rugiu como um deus enfurecido. Quando estavam perdidas todas as esperanças de chegarem a um accordo, o "Duce" tirou de seu bolso um memorandum que, segundo as apparencias, era um accordo, porém, na verdade, comprehendia todas as novas concessões que Hitler exigia, depois do accordo de Berchtesgaden.

CONCURSO POPULAR N. 20 DO «DIÁRIO DE NOTÍCIAS»

(DE 1 A 30 DE NOVEMBRO DE 1938)
Recorte o coupon ao lado e colle-o no seu Mapa. Uma vez collados os 25 coupons do mez, remetta-o á nossa redacção e aguarde o sorteio, pela Loteria Federal de 10 de Dezembro.

SE não se dispõe V. S. ao pequeno trabalho de collar diariamente no seu Mapa o "coupon" do "Concurso Popular", deize que a sua esposa ou um dos seus filhos o faça. O que se não comprehende é que um leitor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS abandone a oportunidade que lhe é offerta, gratuitamente, todos os mezes, de concorrer, sem qualquer dispendio, a um premio de 5:000\$000.

"GRANDE PREMIO PERSEVERANÇA"

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS conhece a ansiedade em que estão os leitores por conhecer qual será o premio que lhes está reservado como estimulo ao espirito de perseverança com que acompanham o nosso "Concurso Popular".

Essa revelação não a poderemos fazer senão durante a proxima semana. E será uma surpresa muito agradável, seguramente.

TERMINARA AMANHÁ, IMPRETERIVELMENTE,

o recolhimento de Mappas do nosso Concurso n.º 19, relativo ao mez de Outubro. Os que não chegaram a tempo de ser incluidos em nossa relação n.º 7 de Mappas recolhidos, a ser publicada em nossa edição de terça-feira, não entrarão no sorteio, a realizar-se pela Loteria Federal, do dia 9.

Contra a penetração fascista na America Latina

Convocada para o proximo mez, em Washington, a Conferencia da Democracia Pan-Americana — União de todos os liberais contra o extremismo da direita

WASHINGTON, 5 (U. P.) — A Conferencia da Democracia Pan-Americana, afim de promover "a resistencia contra a penetração fascista" na America Latina foi convocada para se reunir nesta capital nos dias 10 e 11 de dezembro, simultaneamente com a Conferencia Pan-Americana de Lima.

A Conferencia é patrocinada por "escriptores, publicistas, educadores e corporações religiosas", entre os quaes o sr. Louis Adamic, o professor Paul Douglas, o rabbi Wise, o professor Jerome Davis e os srs. Max L. Learner, Sidney Hillman e Malcolm Cowley.

O dr. David Efron, porta-voz da organização, declarou que os liberais de toda a parte devem-se unir afim de impedir a entrada do fascismo no hemispherio occidental. Acrescentou que a organização tem provas de que o nazismo e o fascismo italiano augmentaram os seus esforços e gastos para a propaganda do fascismo na America Latina, depois do pacto de Munich. Segundo o mesmo, a America Latina demonstrou uma reacção "sanguinolenta" contra essa propaganda, mas é necessario intensificar a luta pelos ideaes democraticos na America Latina.

SÓ SINTO NÃO TER COMPRADO UM RADIO G. E. HA MAIS TEMPO!



GENERAL ELECTRIC
O NOME UNIVERSAL DO RADIO SEM RIVAL

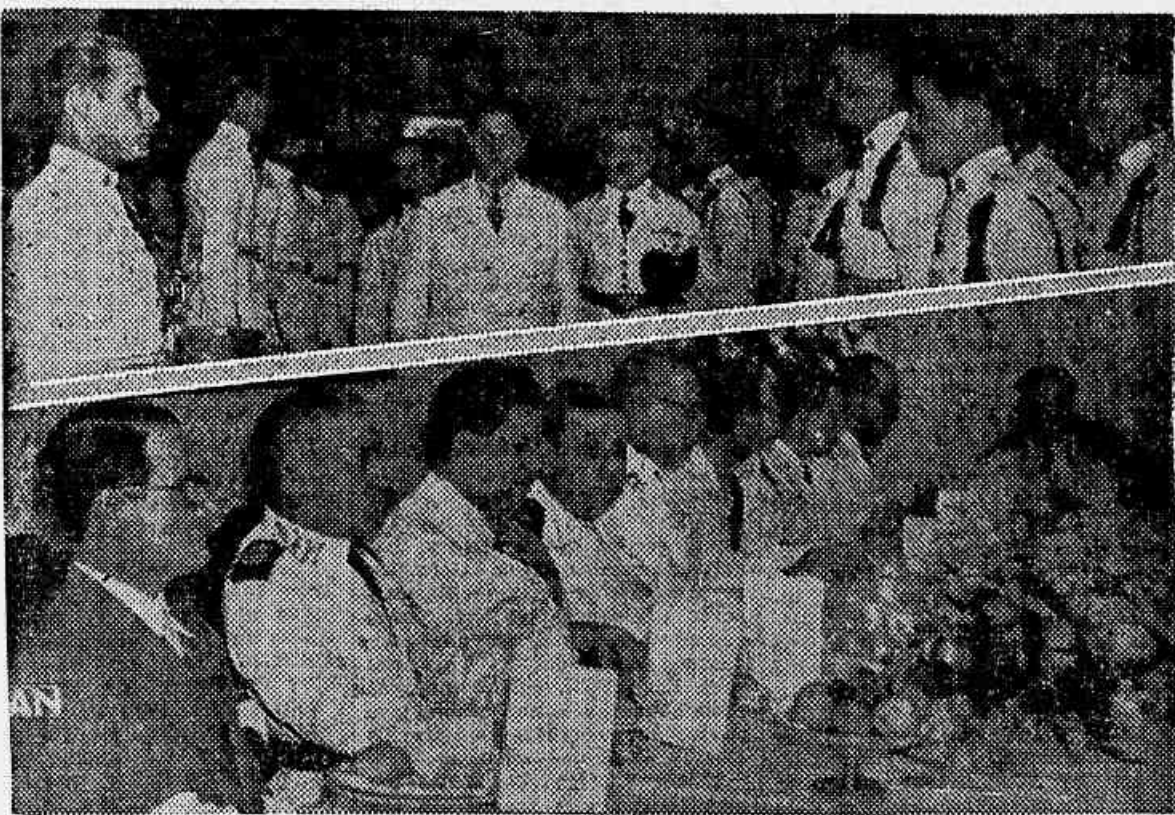


Explosão e pânico na rua Professor Gabizo

O sr. Jarbas Ribeiro, morador à rua Professor Gabizo n. 186, examinando o aquecedor de um banheiro existente no andar térreo do prédio e que há muito não era utilizado, abriu a torneira do gás e acendeu um fósforo. Verificou-se então, uma explosão e os moradores da casa comunicaram-se com os bombeiros em vez de pedir auxílio à Companhia do Gás. Resultou desse engano maior pânico entre os vizinhos, com a chegada dos carros dos bombeiros.

Homenageado pela Escola Militar o governador de Minas Geraes

UM ALMOÇO EM HONRA DO SR. BENEDITO VALLADARES



Dois aspectos da recepção e homenagem prestada ao governador de Minas, na Escola Militar

Na Escola Militar do Realengo, realizou-se ontem, às 13 horas, o banquete oferecido pelo tradicional estabelecimento de ensino militar ao sr. Benedito Valladares, numa homenagem de que par-

MUNICH, cidade de Munique e de artistas. — Como vive o chefe da Igreja Católica. — Os lugares em que mais se fala: Brechtstaggen. — Peregrinações famosas: — o convento de Sta. Catharina, no monte Sinal. — O principado de Liechtenstein. — O maravilhoso enxoval de duas bonecas. — Excentricidade norte-americana. — A última garrafa. — O crime duplo. — O tesouro de Morgan. — O drama do dia 24 de Março. — O envelope amarelo. — No lar dos humildes. — O sol como elemento decorativo. — O trabalho de vovó. — O médico enmascarado. — A copla jovial. — Dama a Caçadora. — Reflexos. — Idyllio sevilhano. — O presidente Benes. — Ha vinte annos. — O presidente Hitler. — Efeito de luz. — Dicionário de nomes próprios. — Os limites de nossos sentidos. — O mysterio de Myron Castle. — O allucinante Inquierto. — Os play-grounds na Inglaterra e nos Estados Unidos. — O mais curioso dos monumentos da Inglaterra. — Um arranha-cóo de beleza cano. — Histórias de beleza para a posteridade. — A gigantesca ponte de São Christóvão. — A avenida Rio Branco de Tokio. — A maior piscina da Inglaterra. — O scenario tragico de uma região maldita. — Aspectos modernos e antigos do Japão. — A pittoresca e confortavel Inglaterra. — O mais famoso monumento de Praga. — Conceções modernas do direito politico. — Como se escreve a Historia. — Democracia franceza. — Se não tivesse chovido. — Recordos ferroviarios. — A Biblia de Luther. — Civilização romana. — A defesa contra valis aereos nos campos ingleses. — O fantasma da guerra. — Refugios urbanos para o povo contra valis aereos. — Um obuzeteo norte-americano. — O entusiasmo patriótico na Inglaterra. — Telefonistas mascarados. — A protecção contra bombardieiros. — O ultimo tipo de canhão inglês. — As colheitas da Natureza. — O mais alto vulcão dos Andes. — Nosso lar. — Olympe Bradna. — O feminismo na Inglaterra. — Uma filmagem em Londres. — Aspectos da guerra moderna. — A ultima extravagancia da moda inglesa. — A maior atracção do Jardim Zoologico de Londres. — Principes jovens e democratas. — Como se lança ao mar um grande navio. — Ambicões e deno-dada. — Uma igreja só para crianças. — Melle. Vivi Anne Hulten. — A linha Maginot de selvagens africanos. — Um futuro herculis. — A ultima novidade em modas. — O effeito das hediondas armas, romances, notas politicas, historicas, literarias e scientificas, anedotas e curiosidades de EU SEI TUDO — Numero de Novembro.

ticiparam as altas autoridades da Guerra e que envolvia um gesto de reconhecimento da Escola pela fidelidade com que Minas acolheu os cadetes militares, seus instructores e commandantes, durante as manobras pelos mesmos effectuadas, ha pouco, no Estado montanhês.

A 12 horas chegava à Escola Militar o governador de Minas, que vinha acompanhado do ministro da Guerra, general Gaspar Dutra.

A guarda de honra prestou continências, enquanto o sr. Benedito Valladares e aquelle titular recebiam os cumprimentos do commandante e dos generaes que ali os aguardavam. No seguio de entrada estavam presentes também os officiaes instructores e professores.

Ao mesmo tempo, desembarcaram de outro carro, os srs. Ovídio de Abreu, secretario das Finanças de Minas; Mario Mattos, presidente do Tribunal de Contas do Estado; Olyntho Fonseca Filho e coronel Canelo de Albuquerque, do gabinete do governador.

Conduzido ao salão de honra, o sr. Benedito Valladares ali se deteve em momentos de palestra com o ministro da Guerra, e chefe do Estado Maior do Exército e outras altas patentes, inscrevendo, nessa occasião, seu nome, no livro de visitantes da Escola.

A seguir, o chefe do governo mineiro foi convidado a visitar as demais dependências do estabelecimento. Na Biblioteca da Escola, o sr. Benedito Valladares folheou, por momentos, algumas das preciosidades bibliographicas ali existentes.

Nos pateos, estavam formados os cadetes, em uniforme branco. Após a visita à sala de Armas, onde se guardam as bandeiras historicas do Brasil, e depois de servido o "cock-tail" no Casino dos Cadetes, passaram os presentes ao Casino dos Officiaes onde foi servido o almoço.

O sr. Benedito Valladares tomou lugar entre o ministro da Guerra e o Chefe do Estado Maior do Exército.

Ao champagne, o general Pinto Guedes saudou o homenageado, quando o sr. Benedito Valladares agradeceu.

Por ultimo, o ministro Gaspar Dutra ergueu o brinde de honra ao Presidente da Republica.

SAUDAÇÃO DO COMMANDANTE DA ESCOLA MILITAR AO GOVERNADOR MINEIRO

Foi a seguinte a saudação ao sr. Benedito Valladares feita

Melodias immortaes...

Um desfile maravilhoso de lindas melodias inesquecíveis. — Hoje, domingo, das 19,30 às 20 horas, na P. R. F. 4 (Radio Jornal do Brasil), sob os auspícios de "A Capital".

EMPRESTIMO MINEIRO DE CONSOLIDAÇÃO

Serie B - Lei n. 131, de 6 de Novembro de 1936 - Para conversão das Obrigações de 9%
Relação das apolices premiadas
NO SORTEIO DE 31 DE OUTUBRO DE 1938

Mil contos	1.665.537
Cem contos	1.717.401
Cincoenta contos	1.493.466
Vinte contos	1.322.592
Vinte contos	1.648.382
Dez contos	1.227.255
Dez contos	1.587.168
Dez contos	1.760.856

PREMIOS DE CINCO CONTOS

1.077.172	1.304.420	1.657.008
1.676.996	1.786.021	

PREMIOS DE UM CONTO

1.097.915	1.329.850	1.476.625	1.598.515	1.774.413
1.111.305	1.330.796	1.477.421	1.606.153	1.786.213
1.179.663	1.332.308	1.490.102	1.612.621	1.800.521
1.200.120	1.343.813	1.496.561	1.641.722	1.847.666
1.209.617	1.365.520	1.498.831	1.646.495	1.882.948
1.211.130	1.377.411	1.512.366	1.683.438	1.885.020
1.227.235	1.399.952	1.529.031	1.684.603	1.896.299
1.229.318	1.404.754	1.532.540	1.710.233	1.967.118
1.235.690	1.423.354	1.546.921	1.764.581	1.977.558
1.300.337	1.460.982	1.568.932	1.770.014	1.980.914
1.311.757	1.469.161	1.571.786	1.771.023	1.989.973

Secretaria das Finanças, 31 de outubro de 1938. — J. O. GUIMARAES, chefe da 1ª Secção. Visto. — F. MARTINS, Superintendente do Departamento da Despesa Variável

SORTES GRANDES

Só no Centro Lotérico, que continua a vender a pagel-as, guardando sobre o assumpto o mais absoluto sigillo. Não é sem razão que é denominado a "Casa das Sortes Grandes".

Tentae, caros leitores, a Fortuna, comprando um bilhete dos 1000 contos a extrahir-se no dia 12 no Centro Lotérico, travessa do Ovidor, 9.

decisões para a formação da nossa industria siderurgica, mais realçando a sua personalidade, encarece bem o apreço de mocidade da ESCOLA MILITAR, que, disposta a todos os sacrificios, brando sempre em sacros entusiasmos pelo bem e a grandeza da Patria, sabe applaudir os que em outras esferas de actividade também lutam e trabalham pela sua prosperidade e pela sua grandeza e que se esforçam, sonham, agem, aspiram e ardem na chamada intensa do patriotismo para que o vanguardismo, na plana maior das Nações, seja o nosso BRASIL estremelecido!

Em nome da ESCOLA MILITAR, no dos meus officiaes e do Corpo de Cadetes, reitero a v. ex. os nossos agradecimentos pela franca, leal e carinhosa hospitalidade offerta pela respeitavel familia mineira, e, formulando ardentes votos pela felicidade pessoal de v. ex. e pela prosperidade do glorioso Estado de Minas Geraes, ergo a minha saudação ao grande patriota mineiro que collabora dedicadamente com o Governo da Republica para a grandeza do BRASIL.

O DISCURSO DO SR. BENEDITO VALLADARES

Respondendo à saudação do general Pinto Guedes, o sr. Benedito Valladares pronunciou o seguinte discurso:

"A nossa visita à Escola Militar não podia deixar de realizar-se por motivos de ordem sentimental e patriótica. Havendo sido occasião de observar, durante os dias em que esta escola honrou o Estado de Minas Geraes com sua efficientes manobras, o apuro de educação militar e civica, que aqui se ensina, tínhamos o dever de trazer, mais uma vez, ao seu commandante, professores e alumnos, os agradecimentos e as homenagens do povo mineiro. O ensejo que nos proporcionou vossa honrada convite veio, assim, ao encontro de nosso desejo.

Aqui se promove o preparo da mocidade militar com zelo e a negação, afim de que ella possa exercer, com capacidade, sua nobilitante e difficil missão contribuinte, ao mesmo tempo, para a formação perfeita do cidadão, integrando-na na consciencia dos seus deveres para com a Patria. E se a vossa obra de instrução e educação é assim tão bem orientada

e grandiosa, menores não têm sido a dedicação e o sacrificio despendido pelo Exército Nacional em prol do fortalecimento, da unidade e da grandeza do Brasil.

A tranquilidade em que vivemos — o povo, os governos dos municipios e dos Estados — podendo agora realizar obra proveitosa em benefício da collectividade brasileira, nós a devemos ao espirito elevado e esclarecido do presidente Getúlio Vargas e ao patriotismo do Exército Nacional.

Basta não os sentimentos que nutre o povo mineiro, sentimentos que estas intensificando com vossa generosidade, ao prestar-lhe, na pessoa do seu governador, a homenagem da vossa estima. Se esta homenagem exalta o Estado de Minas Geraes, a mim me comove profundamente, pela generosidade de sentimentos de que se reveste. E a presença do eminente chefe do Estado Maior e dos illustres senhores generaes e officiaes a tornam sobremaneira enaltecida.

Devemos, pois, concretizar os nossos agradecimentos em uma saudação ao grande patriota mineiro Eurico Gaspar Dutra, interprete fiel dos nobres sentimentos do Exército perante a Nação."

CAFÉ AMORIM
Sempre o Melhor
Sempre o Mesmo
Em todos os bons Armazéns
Torrefacção, Telephone: 42-2313

Eclipse total da lua

Invisível no Rio o phenomeno annunciado para amanhã

Recebemos do Observatorio Nacional: "No proximo dia 7 de novembro haverá um eclipse total da Lua. As principaes circumstancias visiveis nesta capital são as seguintes:

HORA LEGAL DO RIO DE JANEIRO	
Comêço do eclipse total	18h. 45m0
Mêto do eclipse	19h. 26m2
Fim do eclipse total	20h. 7m5
Sahida da sombra	21h. 13m8
Sahida da penumbra	22h. 13m9

Grandezas: 1.359, sendo o diametro da Lua tomado como unidade. Nesse dia a Lua nascerá, no Rio de Janeiro, às 18 horas e 4 minutos; por isso o comêço do phenomeno será invisivel."

Tomou posse hontem o novo chefe de Policia do Estado do Rio



Aspecto tomado por occasião da posse do novo chefe de Policia fluminense

Realizou-se, hontem, no gabinete do secretario do Interior e Justiça do Estado do Rio, o acto de posse do novo chefe de policia fluminense, dr. Myrtharides de Toledo Piza, tendo nessa occasião o dr. Horacio de Carvalho Junior felicitado o novo titular, que agradeceu em breves palavras.

Após essa formalidade, o doutor Toledo Piza dirigiu-se ao edificio da Chefatura de Policia, onde se verificou a sollemnidade da transmissão do cargo, ficando o sr. Myrtharides de Toledo Piza, em nome do sr. dr. Leopoldo dos Santos, a responder a saudação.

Ainda usou da palavra, saudando o dr. Toledo Piza em nome de Petropolis, e o dr. Cardoso de Miranda, prefeito desta cidade fluminense.

Antes de deixar o cargo, o doutor Leopoldo dos Santos assignou um acto dispensando, a pedido, o dr. Sylvio Cesar de Mattos, do cargo de chefe do seu gabinete e o tenente Antonio Muzai Alves Pinto, das funções de seu ajudante de ordens.

Para esses cargos o novo chefe de policia convidou, respectivamente, o dr. Admario Mendonça e o tenente Wilson da Costa.

Tanto a sollemnidade de posse, como a transmissão de funções foram muito concorridas, notando-se a presença de representantes das altas autoridades estadaes, desembargadores, juizes, advogados e funcionarios da policia.

Para a nova organização do Instituto Nacional de Tecnologia

Registro de despesas para a Estrada de Ferro Noroeste do Brasil

Pelo Tribunal de Contas foi ordenado o registro do credito de 210.700\$000, suplementar à verba 1.ª — Pessoal — sub-consignação I, consignação I. Pessoal permanente do vigente orçamento do Ministerio do Trabalho, para atender a despesas com a nova organização do Instituto Nacional de Tecnologia.

O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro da despesa de 4.000.000\$000, como credito distribuido à Delegacia Fiscal do Tesouro Nacional no Estado de São Paulo, para atender a despesas de "Material", da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, durante o corrente anno.

O CUPIM É UM VERDADEIRO FLAGELLO
DOS PREDIOS, PIANOS, BIBLIOTECAS E MOVEIS EM GERAL EXTINÇÃO COMPLETA E IMMUNIZAÇÃO GARANTIDA SOU A "E. I. M.", VISTORIAS E ORÇAMEN-TOS GRATIS. RUA GENERAL CAMARA NUMERO 317-LOJA

43-2542

Vibrar de emoções, experimentar as sensações mais fortes e dessonhadas, só nos aparelhos do PARQUE SHANGHAI da

Feira de Amostras

Banco de Commercio e Industria do Rio de Janeiro

RUA DA ALFANDEGA, 30 — TEL.: 23-3357

Capital 5.000.000\$

Fundo de reserva 600.000\$

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
DESCONTOS
DEPOSITOS
"As melhores taxas"

APRESENTAMOS

**O falecimento, em Porto Alegre, do pro-
curador do Tribunal de Segurança**
**O corpo do dr. Campos da Paz virá,
embalsamado, para o Rio**

PORTO ALEGRE, 5 (A. N.) — Logo após ser conhecida a notícia do falecimento do dr. Paulo Campos da Paz, encheu-se de pessoas de destaque na administração e na sociedade riograndense, o apartamento n. 19, do Hospital S. Francisco, onde fora recolhido, desde que adoeceu, acometido de uma angina do peito.

Dentre outras pessoas, ali se viam o interventor Cordeiro de Faria, os srs. Alceu Barbedo, procurador seccional da República; capitão Aurelio da Silva Py, chefe de polícia do Estado; capitão Reginando da Costa e Silva, delegado auxiliar; Maurício Steinbrück, Affonso Teixeira Netto, T. de Moura, Walter Tschiedel, José Corrêa da Silva, Luiz Master, coronel Agnôr Barcellos Feio, comandante geral da Brigada Militar, acadêmico Seraphim Machado, do gabinete do chefe de polícia, e outras pessoas de destaque da sociedade local, além de representantes da imprensa.

COMO OCORREU O OBITO
PORTO ALEGRE, 5 (A. N.) — O falecimento do procurador Campos da Paz ocorreu precisamente às 18.30 horas de ontem. Naquele momento não havia pessoa alguma no seu quarto. Pouco depois das 18.30 horas o médico, dr. Teixeira Netto, ao penetrar no apartamento disse, como era de seu hábito, algumas palavras amáveis para o dr. Campos da Paz, não sendo correspondido e verificando então que o mesmo já se encontrava morto.

Ha dois dias o sr. Campos da Paz enviou uma carta ao sr. amigo sr. Rodolpho Rolim Pinheiro, residente no Rio, informando-o da sua enfermidade e do carinho

O Centro Luso-Brasileiro na inauguração da herma de Paulo Barreto

Na inauguração da herma ao escritor João do Rio, realizada no jardim da Gloria, por iniciativa da Academia Carioca de Letras, o Centro Luso-Brasileiro Paulo Barreto demonstrou a sua solidariedade e o seu apelo a essa homenagem, enviando uma rica "corbelle" de flores e fazendo-se representar, na "comissão" por uma comissão da qual faziam parte os srs. Albino Isidoro da Silva, 1.º secretário; Manoel José de Araújo, 2.º secretário; Augusto Fernandes Reis, da Comissão Hospitalar; dr. Aramis Lopes, director clinico; e Luiz Augusto dos Santos, presidente da direc-

Commercio Elegante



O nosso cliché focaliza um aspecto da inauguração, na tarde quente de ontem, do novo estabelecimento de modas, confecções, chapéus e "Arte Chic", à rua Sete de Setembro 183 — 1.º andar, sob a competente direcção de Conceição Bastos. O novo estabelecimento apresenta-se magnificamente instalado e apto para atender ao gosto mais caprichoso de nossa alta sociedade. *

2º PRÊMIO DE 1938

500 CONTOS

15 DE NOVEMBRO

GRANDE PRÊMIO

PRESIDENTE VARGAS

JOCKEY-CLUB BRASILEIRO

LOTERIA FEDERAL

Lojas Nelo

que lhes offerecem a preços excepcionaes
RÁDIOS de todas as
marcas, inclusive, os
famosos

METROTONE
GELADEIRAS
BICYCLETAS
**MATERIAL ELECTRI-
CO e BRINQUEDOS**

Tudo em modicas
prestações ou à vista.
Visitem, sem com-
promisso

Lojas Nelo

CENTRO: Praça Tiradentes, 79 — Telephone 42-2463
BOTAFOGO: Rua Voluntarios da Patria, 236-D — Tel. 26-6994.
BOMSUCESSO: Rua Cardoso de Moraes, 55 — Tel. 48-7274.
PENHA: Rua dos Romeiros, 42-A — Telephone 48-7363.

Ficou louco na Praça Tiradentes

**Quebrou os vidros de dois automoveis
e difficilmente foi subjugado**

Scena bastante dolorosa ocorreu ontem, ao anoitecer, na Praça Tiradentes. Um homem robusto, de 40 annos presumíveis, saltou precipitadamente de um bonde e correu para dois automoveis que estavam parados naquella praça, partindo os vidros lateraes de ambos, com soccos violentos. Gesticulava desordenadamente e gritava, ameaçando agredir aos que delle se aproximavam. Viram logo os curiosos e ameaçados, que se tratava de um louco e procuraram dominá-lo com a ajuda de varios soldados do Exército e da Polícia Militar. Com grande difficuldade foi conseguido

toria. Aquella instituição de beneficencia fez ainda hastear em sua sede o seu pavilhão social, com o que manifestou o seu jubilo pela glorificação de um dos vultos: cis eminentes das letras nacionaes.

esse proposito e o infeliz seguiu, entre mais de quarenta pessoas que o seguravam, para a delegacia do 10.º distrito. Lá ficou apurada a sua identidade. Tratava-se de João Carvalho de Oliveira, continuo do gabinete do ministro da Fazenda, casado com d. Noemia Carvalho de Oliveira e residente à rua Barão de Baependy n. 42. O infeliz teve momentos de calma na delegacia, mas voltou a ficar exaltado, pretendendo agredir os que o rodeavam, sendo novamente segurado. Era impossível mantê-lo mais tempo na delegacia e o commissario Amado pediu então um carro forte da Assistencia Policial, no qual foi elle transportado para o Hospital Nacional de Alienados, afim de ficar em observação. Ao que soube a policia, João Carvalho de Oliveira já fez uso de toxicos, tendo, porém, ha muito tempo, abandonado o desgraciado vicio.

Os proprietarios dos automoveis avariados, não procuraram a policia.

D. Noemia Carvalho de Oliveira, em companhia de dois filhos, esteve na delegacia do 10.º distrito, onde já não mais encontrou seu marido. Declarou que elle saiu da residencia para o emprego, pela manhã, completamente calmo, embora preocupado com um telegrama que recebera dando noticia de se achar gravemente enferma a mãe de sua esposa, a quem elle muito estima. Sua esposa receia que elle haja recebido communicação do falecimento da enferma, sofrendo então violenta crise nervosa em forma de loucura.

Teve a perna esmagada pelo trem

Entre as estações de Cavalcante e Engenheiro Leal, cahiu de um trem o vendedor ambulante Joaquim Francisco da Silva, morador à rua Augusto Franco, numero 176, e que viajava pendurado na plataforma de um carro. O infeliz foi colhido pelo comboio, sofrendo esmagamento da perna esquerda e contusões graves pelo corpo, sendo internado no Hospital Carlos Chagas, em estado grave.

Tombou um caminhão na estrada Rio-Petropolis

O caminhão n. 10.052, dirigido pelo motorista Pedro Baptista de Assumpção, trafegava, ontem pela estrada Rio-Petropolis, próximo à Parada de Lucas, quando rebentou um dos pneumáticos de anteiores.

Em consequencia o carro tombou, ficando ferido o motorista Maximiliano Leite, morador à rua Plinio Casado s. n., em Caxias. A victima foi soccorrida pela Assistencia da Penha.

Fallecimento no H. P. S.

Falleceu, ontem, no Hospital de Pronto Socorro, a senhora Maria Vieira Goulart, de 48 annos de idade, casada, moradora à rua Aymoré n. 94, que tentara suicidar-se no dia anterior, incendiando as vestes.

O cadaver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Cahiu de um trem

O vendedor ambulante Joaquim Francisco da Silva cahiu de um trem, ontem, nas proximidades da estação de Cavalcante, sofrendo em consequencia, esmagamento da perna esquerda, além de contusões e escoriações generalizadas. A victima foi medicada e internada no Hospital Carlos Chagas.

O divorcio e a nacional- lização do clero

**Declaração do sr. José Carlos de Ma-
cedo Soares á imprensa paulista**

S. PAULO, 5 (A. N.) — Tendo regressado, hontem, dessa capital, o embaixador J. C. Macedo Soares fez as seguintes declarações á "Prensa da Manhã":

"E' publico e notorio que o sr. Getulio Vargas não se afastou jamais do ponto de vista da grande maioria do povo brasileiro, mormente em relação ao vinculo matrimonial. Como chefe do governo provisório, S. Ex. — dispondo aliás de poderes discretionarios — não cogitou nunca do divorcio. Por occasião dos trabalhos da Assembléa Nacional Constituinte, quando se discutiram as chamadas reivindicações catholicas, tor-

rou-se claramente conhecida a opinião do chefe do governo.

A Constituição vigente, que nos foi outorgada pelo presidente, declara expressamente no artigo 124: "A familia, constituida pelo casamento indissolúvel, está sob a protecção especial do Estado". E o texto em vigor, regulando a matéria, que só poderia ser revogado por uma emenda á Constituição de 10 de novembro.

"Não se justifica assim — acceitvou o sr. J. C. Macedo Soares — a stordida levatada a proposito da fantasia de que se cogita de decretacão do divorcio".

E quanto á nacionalização do clero? Ha alguma coisa de positivo? — interroga um jornalista.

"Outra fantasia, responde o ex-ministro da Justica. Só desocheando completamente o problema é que alguém poderia falar no Brasil em nacionalização do clero. Antes de mais nada, seria preciso fixar o conceito do nacionalismo. Refere-se ao Estado, á Patria, ao Povo ou á Raça? Considerando-o como tendencia para "abrasileirar" o clero é oportuno lembrar que o clero nacional é tão reduzido que, privado da collaboracão efficaz de bons sacerdotes estrangeiros, seria feir no peito o desenvolvimento da vida espiritual do povo brasileiro. Ora, não acredito que se queira tr de encontro á vida espiritual do Brasil.

Não ha, aliás, paz no mundo onde, proporcionalmente á população, o clero seja tão reduzido como no Brasil. Ha mais padres catholicos na China do que para catholicos do Brasil. E a China é um país que a Igreja chama "indigena", quer dizer, de religião tradicionalmente differente, originando, portanto, mais para catolicheza, emquanto que o Brasil nasceu sob o signo da Cruz.

Ha mais sacerdotes na pequena diocese de Milão do que em todo o territorio brasileiro. O mesmo ocorre em relação á diocese franceza de Lyon e em muitas outras dioceses.

Entre nós, também, as dioceses de Valença, no Estado do Rio, comprehendendo 17 parochias, dispõe apenas de 12 sacerdotes. Cinco parochias acham-se annexas ás demais por falta de padres.

Pelas estatísticas mais recentes ha no Brasil cerca de 4.700 sacerdotes dos quizes 2.500 seculares e 2.200 religiosos. Graças á universalidade da Igreja é que desde os primeiros tempos da colonização, sacerdotes estrangeiros se encaminham para o Brasil, onde têm prestado os mais relevantes serviços. Todos conhecem a formula do "credo". "Creio in Ecclesiam Catholicam". Catholica quer dizer universal e não nacionalista, racista ou separatista. Inspirados no espirito da universalidade é que os sacerdotes nascidos em todos os países acham e acham e não fôra a ajuda do bom clero estrangeiro, o dia do bom clero estrangeiro, o dia seria do nosso excelente clero nacional, obrigado, cada um delles, a prestar assistencia espiritual em média, a 20.000 almas?

Não, não é possível — concluiu o sr. José Carlos de Macedo Soares deante desses factos concretos, pensar-se em nacionalizar o clero. E' portanto, fantasia que não deve ser levada a serio".

HOMENAGEM DA ACÇÃO CATHOLICA AO CAR- DEAL ARCEBISPO

Sob a presidencia de S. Eminencia o Cardeal D. Sebastião Leme, realizou-se hoje, ás 14.30 horas, na Cathedral Metropolitana uma sessão conjuncta da Confederação das Associações Catholicas do Rio de Janeiro.

A essa sessão, que será em homenagem ao Cardeal Arcebispo, comparecerão todos os membros dos ramos masculino e feminino da Acção Catholica e bem assim os novos membros dessa instituição que nella ingressam e vão receber os seus distinctivos.

Damos em seguida o programma da reunião de hoje:

I — BENEDICTION — da missa de Angella, cantado á entrada de Sua Eminencia pelo Coro dos Apilados.

II — SAUDAÇÃO — pela Benjamina Angela Balthes Pedreira.

III — ACALENTOS — Musica de Frei Pedro Sinzig.

IV — Algumas palavras pelo dr. Alceu Amoroso Lima em nome da Acção Catholica Masculina.

V — AVE MARIA — Carlos Gomes.

VI — SAUDAÇÃO — D. Stella de Faro, pela Acção Catholica Feminina.

VII — ES Ó VIRGEM — Canto brasileiro.

VIII — Palavras do Assistent Nacional da Acção Catholica, Monsenhor Leovigildo Franca.

IX — CRISTUS VINCI — Coro.

X — RESPOSTA DE S. EMINENCIA.

XI — HYMNOS NACIONAIS.

NOTA — O Canto ficou a cargo do Coro das Apiladas, organizado pela professora d. Lucilla Villa Lobos.

Aggrediu a companheira com uma faca

UM CURIOSO, AO SALTAR DO BONDE, FOI ATROPELADO POR OMNIBUS

Wenceslão Vidal reside com sua companheira, Juracy Anna Maria da Conceição, á rua Ernesto de Souza n. 685. Hontem, a tarde, Wenceslão encontrou sua companheira na rua Barão de Mesquita em frente ao predio n. 287 e como Maria não lhe desse explicações suficientes sobre o passeio, os dois amantes discutiram acaloradamente, acabando Wenceslão por agredir a com uma faca, ferindo-a no supercílio direito. Pelo local, no momento, passava um bonde e deste saltaram alguns curiosos, entre os quizes o empregado da Luz e Força, Theodoro Barbosa, morador á rua Cavalcanti n. 188, que, ao pular para o lado de entre-linhas, foi atropelado por um omnibus, sofrendo ferimento contuso no frontal e escoriações pelo corpo. Os feridos receberam curativos na Assistencia Municipal e o agressor fugiu. Tomou conhecimento do facto a policia do 18.º distrito.

Aggressão a foice, em Nichteroy

No Serviço de Pronto Socorro de Nichteroy foi medicado hontem, á tarde, Ramiro José do Nascimento, pardo, com 44 annos de idade, casado, residente em Jurufuba, que foi agredido a foice naquella localidade, recebendo ferimentos na fossa ilíaca esquerda. Ramiro não declarou quem fôra seu agressor, nem se queixou a policia.

Para
augmentar
de peso
Toddy
3 vezes por dia
Toddy é leve e de facil digestão.

NEWS IN ENGLISH

BY THE UNITED PRESS
LONDON, 5th — The complete football results of the various divisions of the British Leagues are as follows:

FIRST LEAGUE — Arsenal-Leeds 2-3; Aston Villa-Manchester United 0-2; Blackpool-Charlton 0-0; Brentford-Bolton 2-2; Derby-Preston 2-0; Everton-Middlesbrough 4-0; Grimsby-Chelsea 2-1; Huddersfield-Leicester 2-0; Portsmouth-Liverpool 1-1; Sunderland-Ske 3-0; Wolverhampton-Birmingham 2-1.

SECOND DIVISION — Blackburn-Coventry 0-2; Bradford-Bornley 3-2; Bury-West Bromwich 3-3; Chesterfield-Plymouth 3-1; Fulham-Nottingham Forest 2-2; Manchester City-Tottenham 2-0; Millwall-Southampton 0-1; Sheffield Wednesday-Newcastle 0-2; Swansea-Sheffield United 1-2; Tranmere-Luton 2-3; Westham-Norwich 2-0.

THIRD DIVISION (South) — Aldershot-Mansfield 3-0; Bristol City-Queens Park Rangers 2-2; Clapton Orient-Bristol Rovers 2-1; Crystal Palace-Southend 4-3; Newport-Brighton 2-0; Nottingham Country-Wallall 0-0; Portvale-Cardiff 1-1; Swindon- Ipswich 1-1; Torquay-Reading 1-1; Watford-Exeter 2-0.

THIRD DIVISION (North) — Carlisle-Barnsley 3-1; Crewe-Oldham 1-2; Darlington-Accrington 3-0; Doncaster-New Brighton 4-1; Gateshead-Lincoln 4-0; Hartlepool-Stockport 4-2; Rochdale-Chester 5-2; Rotherham-Barnrow 1-2; Southport-Hallifax 1-0; Wrexham-Hull 4-2; York-Bradford City 0-1.

SCOTTISH FIRST LEAGUE: Aberdeen-Hamilton 3-0; Albion-Glasgow Rangers 2-7; Arbroath-Third Lanark 0-5; Celtic-Ayr 8-3; Hibernian-Falkirk 3-0; Kilmarnock-Raith 4-2; Partickth Isle-Motherwell 4-2; Queens of the South-Heartth 0-1; Queen's Park-Clyde 4-2; St. Mirren-St. Johnstone 4-0.

NEW YORK 5th — It is reported that commercial investors are awaiting the results of Tuesday's elections, wherein they expect to determine the extent of the "New Deal" opposition which is impressive, is likely to stimulate business. The Stockmarket has fluctuated. Uncertainly. Commodities are virtually unchanged but business indexes have continued to advance starting from six months ago. Automobile production is the highest since December, and the steel and electricity output the best since October 1937. Retail trade has also gained slightly. Indexes have revealed major businesses that are the highest over the year, which is partially due to increasing government expenditures which are expected to continue until early spring, at least. There are many economists who reiterate their predictions of a business boom, although warning of possible intermediate reaction.

BARCELONA 5th — Owing to recent developments and to conflicting reports received, the war correspondents of a dozen nationalities including the representative of the United Press, rushed to the Ebro front this morning, leaving before dawn to ascertain the exact situation.

PINELL 5th — It is reported that the vanguard of the nationalist forces cut the Gandesa-Mora highway yesterday at about six kilometers from Mora. This means to say that they have advance twenty-seven kilometers in six days.

ROME, 5th — Cardinal Mundelein.

BUDAPEST 5th — Early this morning the vanguard of the Hungarian troops crossed the Danube at Tenam, and occupied Zone No. 1 of the minority area cedeby Czechoslovakia. In a statement made to the press, the War Ministry declared that today's movements of the troops are aimed to occupy a strip of territory about ten kilometers deep. The ingoing Hungarian troops are commanded by General Staffer and Colonel Zalay, who have issued orders calling for the occupation of the bridgeheads on both sides of the

SYSTEMA KOSMOS
PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, EM QUALQUER BAIRRO. EM QUALQUER CIDADE, EM QUALQUER ESTADO

Peçam prospectos

Companhia Imobiliaria Kosmos
87 — RUA DO OUVIDOR — 87

Resultado do 402.º sorteio, realizado em 5 de Novembro de 1938
PLANO N.º 1
Numero Sorteado 184
O proximo sorteio terá lugar no sabbado 12 de Novembro de 1938
O FISCAL DO GOVERNO
Armenio Cruz.

A homenagem de Ruy Barbo- sa pelo dr. Raul Bittencourt

Commemorando o transcurso do aniversário de Ruy Barbosa, realizou-se, hontem, ás 21 horas, no Lyceu Literario Portuguez, a instalação solemne do Instituto Brasileiro de Cultura, que tem como patrono o grande brasileiro.

O acto foi presidido pelo juiz A. Sabola Lima, e teve a presença de autoridades federaes, municipais e de numerosos convidados, notadamente artistas, escriptores e jornalistas.

Em seguida á instalação do novo gremio de intelectuaes, foi dada a palavra ao dr. Raul Bittencourt, ex-deputado federal pelo Rio Grande do Sul, e um dos nossos mais brilhantes oradores parlamentares, que discorreu sobre a vida e a obra grandiosa de Ruy, estudando a sua acção no desenvolvimento politico-social do país.

MONITOR MERCANTIL

BOLETINS DIARIOS
e a REVISTA editados pela organização MONITOR MERCANTIL, onde encontrará todos esses elementos para a prosperidade de seu negocio.

RUA 1.º DE MARÇO, 80 — 2.º ANDAR
Telephone: 43-0920 — Rio de Janeiro

Caridade á custa do proximo...

Ricardo PINTO

Dona Laureanna, com um e tudo, é aquela senhora repoluda e envidada que pretendia industrializar a esmola nos cemitérios, disse o jornal. A história começou com um anúncio publicado nos jornais, assim redigido: "Moças e crianças desamparadas, para colher esmolas destinadas a instituições de caridade, mediante comissão de 20 %, precisam-se á rua D. Pedro I n. 22, sobrado. Tratar com d. Laureanna". O delegado Praga, especializado em mendicância, leu o anúncio, por alto, primeiro, depois, intrigadíssimo, já mastigando palavra por palavra. E como duvidasse prudentemente da existência real das taes "instituições de caridade", chamou um investigador e ordenou: "Vá buscar essa dona Laureanna para conversar comigo. Preciso saber como é o negócio das esmolas a 20 % de comissão". Meia hora decorrida surgia a indignada dona Laureanna, visivelmente irritada, para a necessária explicação. A explicação não satisfaz, todavia, pois o delegado Praga, arrematando a sentença gravemente: "De qualquer maneira, recuso a licença indispensável". E como houvesse insistência, acompanhada de exibição de copioso papelório oficial, acrescentou, cortando curto a discussão: "Se estamos de acordo numa coisa, minha senhora: é na gorda. Quanto ás esmolas, desaccordo absoluto. E não transijo, tenha paciência". A reportagem, sempre alerta, logo farejou o incidente e foi ouvir a dama benemerita que faz caridade á custa do proximo. Dona Laureanna estava em casa, cercada de candidatas aos 20 %. Bufoava de raiva contra o delegado Praga, a quem ameaçava até de processar por dano moral. E foi dizendo sem hesitação: "A sua conduta é de véras estranhavel. Se a Liga de Protecção ao Lar Pobre e o Abrigo da Criança Pobre que dirijo são sociedades legalmente constituídas e com personalidade jurídica reconhecida pelos órgãos competentes, não vejo razão nenhuma para o procedimento que teve". Mais adiante, falando das supra-ditas "sociedades", informou: "As organizações que dirijo são subvencionadas pelo go-

Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Domingo, 4 de Novembro de 1932

O inquilino alugou a casa como se fosse o seu proprietario

A policia do 18º districto está apurando o caso

Em abril do corrente anno, o sr. Brasel Mansia alugou o predio de sua propriedade, situado á rua Carvalho Alvim n.º 15, a Manoel da Silva, pelo prazo de um anno aluguel mensal de 700\$000 e carta de fiança assignada por Francisco Martins, negociante estabelecido á avenida Suburbana n.º 2020.

Tendo Silva pago, apenas, o aluguel relativo ao primeiro mez, o proprietario o foi agora procurar, passando pela decepção de encontrar em seu predio, como inquilino, ha mezes, o sr. Manoel Martins Coelho. Este declarou haver alugado a casa a Manoel Silva, que se dissera seu proprietario, pelo aluguel de 700\$000, e mediante deposito de 2.100-00, do qual apresentou recibo. Adecuado ao que Silva não mais lhe appareceu para receber os alugueis em atraso. Viu então o sr. Brasel que havia sido victima de um chantage e foi com o sr. Coelho á delegacia do 18º districto, onde apresentaram queixa contra Manoel Silva, que se dizia empregado da Companhia Singer. Foi aberto inquerito sobre o caso e a policia já apurou que o fisco apresentado por elle nunca foi negociante estabelecido na avenida Suburbana n.º 2020.

que se dissera seu proprietario, pelo aluguel de 700\$000, e mediante deposito de 2.100-00, do qual apresentou recibo. Adecuado ao que Silva não mais lhe appareceu para receber os alugueis em atraso. Viu então o sr. Brasel que havia sido victima de um chantage e foi com o sr. Coelho á delegacia do 18º districto, onde apresentaram queixa contra Manoel Silva, que se dizia empregado da Companhia Singer. Foi aberto inquerito sobre o caso e a policia já apurou que o fisco apresentado por elle nunca foi negociante estabelecido na avenida Suburbana n.º 2020.

Aggrediu sem saber por que...

O "garçon" não explica o motivo que o levou a tentar matar o patrão

Orlando Rosa da Silva, de 17 annos de idade, morador á rua Marquez de Sapucahy n.º 345, casa 5, era empregado, desde fins de outubro ultimo, no café Rio d'Ouro, instalado á rua Visconde de Itana n.º 475, de propriedade de Adelino Teixeira Guimarães.

Elle sempre mostrou-se um bom empregado, correcto e cumpridor dos seus deveres. Por isso, o patrão jamais o admoestou. Hontem, porém, ás primeiras da madrugada, notando que o serviço do estabelecimento se prolongava além do horario normal, Or-

lando reclamou. Mas como somente faltava fazer a lavagem da louça, poz-se a lavar, emquanto Adelino fiscalizava. Em dado momento o joven avançou para o dono do estabelecimento e vibrou-lhe varios golpes nas costas com a faca de cozinha de que se achava armado. Adelino procurou defender-se, tentando tomar a arma das mãos do empregado. Vendo que não o conseguia, gritou por soccorro.

Appareceram, então, os guardas municipais nos 1.535 e 1.634, de serviço nas immedições, que prenderam Orlando, conduzindo-o á delegacia do 13º districto.

Adelino foi soccorrido pela Assistência. A faca de que Orlando se servia foi apprehendida e apresentada á policia envergada.

Interrogado pelo commissario Clerian, de serviço na delegacia da rua Visconde de Itana, Orlando declarou que a aggressão de que fôra autor não tivera motivo. E acrescentou que não tinha razão de queixa contra o patrão e commettera o crime num impulso que elle mesmo não sabe explicar.

Colhido por um bonde

O COMMERCIARIO FALLEceu NO HOSPITAL DE PROMPTO SOCORRO

Diamantino das Neves, de 30 annos de idade, solteiro, commerciante, morador á rua Cordeiro Vasquez n.º 33, transitava hontem, quando fôro colhido pelo bonde bagageiro n.º 766, da linha "Uruguay-Engenho Novo", dirigido pelo motoneiro regulamento n.º 6.889.

Em consequencia do accidente, Diamantino cahiu ao solo, batendo com a cabeça no asphalto e fracturando o craneo. Soccorrido pela Assistência, o infeliz foi internado no Hospital de Prompto Socorro, onde horas depois veio a fallecer. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

Morreu subitamente

Olavo Diogo dos Santos, funcionario dos Correios e Telegraphos, apresentando 45 annos de idade, falleceu subitamente quando entrava hontem, no botiquim da rua Pará, n.º 12.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

LIQUIDO

ANTI-FEBRIL
Corta Impulso
em 3 dias
Resfriados
em 1 dia

666

Victimas de atropelamento

O auto de praça n.º 2.742, dirigido pelo motorista Manoel Ciríaco da Silva, atropelou hontem, em frente ao palacio Monroe, a sexagenaria Valentina Ribeiro da Silva, natural de Minas, casada, residente á rua São Francisco Xavier n.º 120, produzindo-lhe contusões e escoriações generalizadas.

O motorista culpado foi preso e autuado em flagrante pelo commissario Vieira de Mello, de serviço na delegacia do 5º districto policial.

Tambem foi colhido por um auto na Avenida Rio Branco a menina da rua Visconde de Inhaúma, empregada da Companhia Franca de Navegação, Bernardo Lempfeyer, solteiro, morador á rua General Canabarro n.º 275, que soffreu em consequencia fractura do braço direito bem como contusões e escoriações generalizadas.

As victimas foram soccorridas pela Assistência.

Aggredida a páo, teve o craneo fracturado

Mathilde Alves, branca, com 50 annos, vivia e residente á rua do Riachuelo n.º 303, vivia em companhia de Apolinario Dias, com o qual, ultimamente, se decantava a alguma frequencia.

Hontem, a questão entre elles tornou maior importancia, pois Apolinario aggrediu-a com um páo, provocando-lhe fractura do craneo e contusões tambem graves, porque a inditosa mulher, ao receber a violenta bordada na cabeça, rolou pela escada do sobrado.

Levada para a Assistência Municipal, recebeu os primeiros curativos, sendo depois internada no Hospital de Prompto Socorro. A policia do 6º districto tomou conhecimento do caso e prendeu o aggressor, que foi autuado.



Appellando para o ladrão

Hontem de manhã, quando entrava na igreja do Carmo, pelo corredor da direita, D. Isolina Monclar, que ha mais de meio seculo foi uma das grandes figuras do Theatro Nacional, viu-se, de repente, assaltada por um larapio, que lhe arrebatou a bolsa por ella conduzida debaixo do braço.

A antiga actriz gritou theatralmente por soccorro, mas o pio-larapio conseguiu evadir-se com a bolsa, na qual se achavam, além de pequena importancia, sem importancia, em dinheiro, um cordão de ouro, chaves, documentos e algumas recordações.

D. Isolina, que é duma bondade angelical, não se queixou á policia, porque não quer agir contra o ladrão, mas, por intermedio da imprensa, resolveu dirigir um apello ao assaltante, pedindo que lhe restituia os documentos, chaves e recordações, embora ficando com a bolsa, o cordão de ouro e o dinheiro.

Se o ladrão fôr um cavalheiro decente, não terá duvidas em attender ao angustioso apello de D. Isolina, devolvendo-lhe os documentos e as recordações.

Quanto ás chaves, porém, não acreditamos que lhe sejam restituídas: Para um gatuno intelligente, essas chaves devem representar um precioso roteiro e uma verdadeira tentação, para uma visita mais productiva á residencia de D. Isolina, que teve a ingenuidade de declarar que mora á rua Haddock Lobo 48.

Ha tempos, um cidadão teve a casa assaltada. Os jornaes, noticiando o succedido, informaram que o "ventana" tinha agido com precipitação, pois havia carregado apenas objectos sem nenhum valor, esquecendo um fino relógio de ouro que o senhor assaltado, durante a noite, costumava guardar na gaveta da mesinha de cabeceira.

O resultado dessa noticia foi que, na noite seguinte, o ladrão voltou e levou o fino relógio de ouro, que esquecera de levar por occasião de sua primeira visita...

D. Isolina não devia ter dado o seu endereço aos jornaes. De posse das chaves, é muito provavel que o gatuno lhe faça uma visita, para levar-lhe os documentos e as recordações, em troca de uma collecta mais farta e abundante pelas gavetas dos armarios, cuidadosamente fechadas...

PROFESSOR SABIDO

O ministro da Educação da Rumania denunciou o caso de um professor da Universidade de Bucarest, que não é sabido, mas sabido, pois passou quinze annos recebendo honorarios, sem, entretanto, nunca ter dado uma unica aula a seus alumnos.

Esse professor estava na obrigação de, pelo menos, ensinar o seu methodo aos rapazes...

NOVA LIGA DAS NAÇÕES

Um chinês, um italiano, um francez e um africano fugiram da Ilha do Diabo e foram parar em Port of Spain.

Os fugitivos não fizeram declarações, mas é muito provavel que tivessem se evadido para fundar uma nova Liga das Nações.

A VINGANÇA DUM BAHIANO

Por occasião do julgamento do ex-cadete Cajaty, houve um incidente no tribunal do jury. O advogado Stelio Galvão Bueno, no ardor da discussão, em defesa de seu constituinte, pronunciou lamentaveis palavras a respeito da sociedade bahiana, das quaes, aliás, se retratou.

Naquelle occasião, o professor José Rabello, justamente melindrado, dirigiu ao advogado Stelio Galvão Bueno um energico telegramma de protesto, defendendo os brios da "bôa terra".

O professor José Rabello, agora, acaba de receber uma carta muito indignada de um conterraneo, em que lamenta tivesse perdido o seu tempo em responder a um advogado, que classifica de verdadeiro "Stelio... nato..."

Simulou um furto para occultar um desfalque

O CASO FOI ESCLARECIDO PELA POLICIA

Jorge Pereira da Silva, funcionario da Western Telegraph e thesoureiro da Associação Beneficente dos Empregados da Western, queixou-se á policia do 8º districto de ter sido furtado em 9.500\$, quando conduzia 18.000\$ da referida empresa para os cofres da Associação, dinheiro esse relativo ao desconto dos empregados para o fundo de beneficencia. Detalhando o caso, declarou haver collocado nos bolsos a importancia de 8.500\$ fazendo com o resto de dinheiro um embrulho que levava na mão. Ao passar pela rua da Alfandega, em frente á Pharmacia Allemã, soffreu violento esbarro de um homem alto com chapéo de palha, resultando cair o solo o embrulho com os 9.500\$.

O tal individuo apanhou o embrulho e o entregou, pedindo desculpas pelo esbarro.

Mais tarde, seguindo dali para sua residencia á rua Torres Homem, em Villa Isabel, verificou ter sido trocado o embrulho de dinheiro por outro com retalhos de jornaes.

Quando apresentou a queixa, Jorge Pereira da Silva achava-se acompanhado pelo sr. Alberto Amaral, presidente da Associação Beneficente. A autoridade deve o queixoso para averiguações e

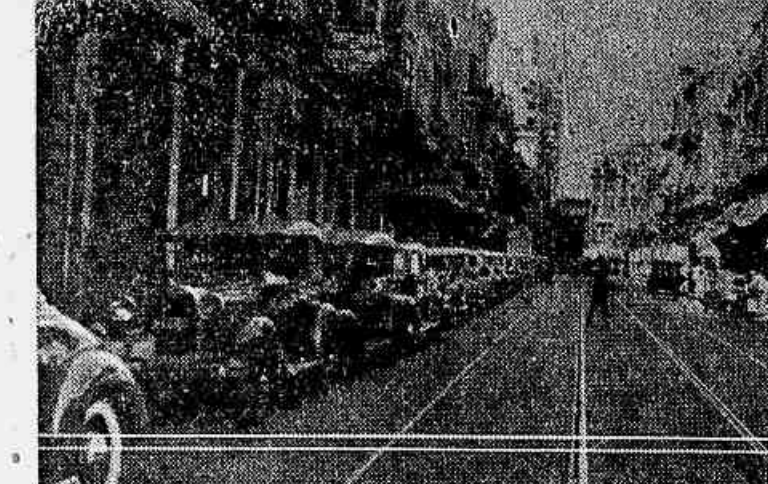
após inquiri-lo varias vezes, aproveitando-se das contradicções em que cahia, a policia conseguiu a confissão de ter sido o furto uma simulação preparada para occultar um desfalque de 9.500\$ que dera na Caixa da Associação. Essa confissão causou grande surpresa nos directores da referida instituição, onde o Joven Jorge Silva gozava da maxima confiança e grande estima.

Um "pingente" impressado, em Nictheroy

Quando viajava num carril electrico da linha do Fonseca, com o pingente, o menor Eurigenes, filho de Emilia dos Santos, branco, com 14 annos de idade, morador á rua Manoel Lazary n.º 14, ao passar o vehiculo pela rua São Lourenço, foi impressado contra um auto-transporte que se achava parado, recebendo escoriações pelo corpo e fractura dos ossos do antebraço esquerdo.

Eurigenes recebeu no Prompto Socorro de Nictheroy os cuidados medicos de que carecia, retirando-se após para seu domicilio.

QUEIXAS E RECLAMAÇÕES



Continuam a nos chegar reclamações contra o estacionamento de automoveis no longo da rua Sete de Setembro. Os carros se enfileiram ali, de tal forma, que impedem o transito dos pedestres, dificultando-lhes a subida ou descida dos bondes, o que constitue tambem serio perigo. A gravura que se vê acima reproduz um aspecto commum daquella via-publica, vendo-se a fileira de autos a impedir o accesso ás calçadas.

Com os Correios e Telegraphos

1667 — FUNCIONARIAS POUCO DELICADAS — Queixam-se varias pessoas de que as funcionarias da Agencia dos Correios do Largo do Machado são pouco delicadas e não prestam a menor informação ao publico.

Com a Directoria de Obras Publicas

1668 — UM GRANDE LAMAÇAL — A rua Mario de Alencar, na Moura, não tem calçamento. Transforma-se, quando chove, num verdadeiro lamaçal. Os moradores locais enviaram-nos um abaixo-assinado apellando para que a Prefeitura autorize o calçamento daquella via publica, que é, aliás, de pequena extensão.

Com o Serviço de Aguas e Esgotos

1669 — FESSIMA DISTRIBUIÇÃO — Reclamam contra a maneira irregular por que está sendo feita a distribuição de agua no Grajaú. Abrem os registros das 6 ás 10 da manhã. A agua que cê nas calças não dá para o consumo. As familias prejudicadas pedem que distribuam tambem á tarde, durante igual periodo.

Com a Policia

1670 — VERDADEIROS ASSALTOS — Pedem-nos a publicação do seguinte: Reclamam, por meio desta, providencias contra o especulo degradante que todas as manhãs se verifica na esquina das ruas Archias Cordeiro com Carolina Meyer, no Meyer. Ali se vendem verdadeiros assaltos: perfumaria, 10 a 15 mil-reaes, cada qual com seu caderno á mão, tomando dinheiro dos transeuntes. Muitos desses malandros estão até com mandados de prisão. Passando-se isto na propria rua onde está a Sub-secção de Vigilancia e Capturas do Meyer, atinge o facto as raízes do incivil, parecendo mesmo que aquella dependencia não existe.

Com a Leopoldina Railway

1671 — TRENS ABSURDOS — Queixam-se: "Chamo a attenção da Leopoldina Railway para o absurdo que se observa nos trens de passageiros, no percurso entre Barão de Mauá e Caxias.

Aspecto característico de uma quitanda: o cacho de bananas é como uma taboleta indicando o genero commercial da casa...

DE todas as injustiças que se possa fazer ao Rio de Janeiro, a maior será, sem duvida, a que consiste em dizer que aqui é a terra da banana. A "Musa paradisiaca", com todas as suas variedades, não será propriamente um objecto de luxo. Mas está longe de ser aquelle alimento popular e baratissimo que deveria ser, segundo as regras da

logica, se em materia de sobre-mesa a logica tivesse alguma influencia.

Ouvindo o consumidor

O consumidor é sempre o descontente. Em geral, é cego. Não chega a perceber por que encarecem os generos, e só vê, em cada caso particular, os effeitos. As causas ficam sempre obscuras para elle.

Um desaforo! dizia-nos, na feira-livre de Ipanema, uma senhora armada de guarda-chuva, equipada com dois saccos de lona para transporte das compras. As bananas custam 3 por 200 réis, quando não prestam. Quando prestam, custam 200 réis cada uma! E ainda ha quem diga que somos macaquitos!...

Ouvindo o atacadista

O atacadista que fomos ouvir, para documentar estas rapidas notas em torno do preço da banana, vem comprar o fruto em Rio Bonito (E. do Rio). Sua historia é um suggestivo exemplo do que constitue a maior parte dos casos. Vamos ouvi-lo:

— Forneço á 40 quitandas. Vou comprar em Rio Bonito, onde ha centenas de pequenos lavradores. A banana é a maior producção de Rio Bonito. Ali se produzem mais de um milhão de kilos por mez.

Cada pequeno produtor, na região, colhe, em média, 200 kilos por semana (cerca de 20 cachos, mais ou menos). A principal producção é de banana São Domingos, tambem chamada "maranhão", "dagua", "nanica", etc.

O preço

— O preço, lá em Rio Bonito, é feito pelas fabricas. Fabricas de doce, como a succursal da "Peixe", e outras, compram até 5.000 kilos por dia. Essa extraordinaria freguezia faz o preço, que em geral é de 100 réis por kilo. Duas grandes fabricas compram lá, além de outros pequenos industrias de doce.

Distribuição

— Quarenta quitandas, na zona da Cidade Nova, Rio Comprido, Catumbi, morro do Pinto, Tijuca, Barão de Mesquita e São Francisco Xavier, consomem 80.000 kilos de banana por mez, em média 8.000 cachos.

Impostos

— O antigo imposto de exportação e o novo de vendas e consignações, eis os que mais gravam a mercadoria. O de vendas e consignações é cobrado por kilo. Era de 3000 por cento de kilo, passou a ser de 12500. Além desse augmento, ha a dupla tributação: esse imposto é pago uma vez no Estado do Rio e outra vez no Distrito Federal. Quem pagava, até 1937, 500000 paga agora 500000. O imposto de exportação é cobrado sobre o valor da mercadoria.

— E como se faz a avaliação? — Atribuindo um valor arbitrario. A Leopoldina, isto é, a estrada de ferro, é que cobra esse imposto. Um vagão com 8.000

kilos de bananas, por exemplo, é avaliado em 1.500\$000. A 200 réis o kilo, elle rende 1.500\$000, com todos os impostos e taxas, licenças e fretes incluídos. Mas o pagamento é feito na base arbitrária e bruta de 1.500\$000... O imposto de exportação é de 6 réis por kilo.

Uma simples conta — A banana é comprada em Rio Bonito a 100 réis o kilo. O frete e os dois principais impostos sahem a 30 réis por kilo. Industrias e profissões, licença da Prefeitura, Caixa e Seguro, 10 réis por kilo. Em 80.000 kilos ha quebra de 8.000 kilos, em média, o que representa mais ou menos 10 réis de desconto em kilo. Temos, portanto, 150 réis.

Inclusam-se, agora, as seguintes despesas: transporte do vagão ao deposito, e de lá ás quitandas. Tres empregados permanentes, além de bisciteiros para a occasião da descarga. Aluguel do deposito, etc.

A venda é feita, ás quitandas, por 200 réis o kilo. Como se vê, não poderia ser feita por menos.

Um problema de redução — O barateamento da banana, portanto, só poderá ser feito de maneira efectiva, com a redução dos impostos e fretes. E, além disso, toda medida será provisória e não conseguirá um barateamento real.

Cahiu do bonde da Cantareira — O menor Raul, filho de Alfredo Braga, com 12 annos de idade, de cor branca, morador á rua Desembargador Lima Castro n.º 185, foi victima de queda de um bonde, nessa mesma rua, tendo recebido ferimentos contusos na cabeça.

O menor foi medicado no Prompto Socorro daquela cidade vizinha retirando-se á seguir para seu domicilio, não tendo havido, no caso, intervenção da policia.

Aggredida a páo, teve o craneo fracturado — Mathilde Alves, branca, com 50 annos, vivia e residente á rua do Riachuelo n.º 303, vivia em companhia de Apolinario Dias, com o qual, ultimamente, se decantava a alguma frequencia.

Hontem, a questão entre elles tornou maior importancia, pois Apolinario aggrediu-a com um páo, provocando-lhe fractura do craneo e contusões tambem graves, porque a inditosa mulher, ao receber a violenta bordada na cabeça, rolou pela escada do sobrado.

Levada para a Assistência Municipal, recebeu os primeiros curativos, sendo depois internada no Hospital de Prompto Socorro. A policia do 6º districto tomou conhecimento do caso e prendeu o aggressor, que foi autuado.

Colhido por um bonde — Olavo Diogo dos Santos, funcionario dos Correios e Telegraphos, apresentando 45 annos de idade, falleceu subitamente quando entrava hontem, no botiquim da rua Pará, n.º 12.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

Morreu subitamente — Diamantino das Neves, de 30 annos de idade, solteiro, commerciante, morador á rua Cordeiro Vasquez n.º 33, transitava hontem, quando fôro colhido pelo bonde bagageiro n.º 766, da linha "Uruguay-Engenho Novo", dirigido pelo motoneiro regulamento n.º 6.889.

Em consequencia do accidente, Diamantino cahiu ao solo, batendo com a cabeça no asphalto e fracturando o craneo. Soccorrido pela Assistência, o infeliz foi internado no Hospital de Prompto Socorro, onde horas depois veio a fallecer. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

LIQUIDO ANTI-FEBRIL — Corta Impulso em 3 dias Resfriados em 1 dia 666

Victimas de atropelamento — O auto de praça n.º 2.742, dirigido pelo motorista Manoel Ciríaco da Silva, atropelou hontem, em frente ao palacio Monroe, a sexagenaria Valentina Ribeiro da Silva, natural de Minas, casada, residente á rua São Francisco Xavier n.º 120, produzindo-lhe contusões e escoriações generalizadas.

O motorista culpado foi preso e autuado em flagrante pelo commissario Vieira de Mello, de serviço na delegacia do 5º districto policial.

Tambem foi colhido por um auto na Avenida Rio Branco a menina da rua Visconde de Inhaúma, empregada da Companhia Franca de Navegação, Bernardo Lempfeyer, solteiro, morador á rua General Canabarro n.º 275, que soffreu em consequencia fractura do braço direito bem como contusões e escoriações generalizadas.

As victimas foram soccorridas pela Assistência.

Aggredida a páo, teve o craneo fracturado — Mathilde Alves, branca, com 50 annos, vivia e residente á rua do Riachuelo n.º 303, vivia em companhia de Apolinario Dias, com o qual, ultimamente, se decantava a alguma frequencia.

Hontem, a questão entre elles tornou maior importancia, pois Apolinario aggrediu-a com um páo, provocando-lhe fractura do craneo e contusões tambem graves, porque a inditosa mulher, ao receber a violenta bordada na cabeça, rolou pela escada do sobrado.

Levada para a Assistência Municipal, recebeu os primeiros curativos, sendo depois internada no Hospital de Prompto Socorro. A policia do 6º districto tomou conhecimento do caso e prendeu o aggressor, que foi autuado.

Colhido por um bonde — Olavo Diogo dos Santos, funcionario dos Correios e Telegraphos, apresentando 45 annos de idade, falleceu subitamente quando entrava hontem, no botiquim da rua Pará, n.º 12.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

Morreu subitamente — Diamantino das Neves, de 30 annos de idade, solteiro, commerciante, morador á rua Cordeiro Vasquez n.º 33, transitava hontem, quando fôro colhido pelo bonde bagageiro n.º 766, da linha "Uruguay-Engenho Novo", dirigido pelo motoneiro regulamento n.º 6.889.

Em consequencia do accidente, Diamantino cahiu ao solo, batendo com a cabeça no asphalto e fracturando o craneo. Soccorrido pela Assistência, o infeliz foi internado no Hospital de Prompto Socorro, onde horas depois veio a fallecer. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

LIQUIDO ANTI-FEBRIL — Corta Impulso em 3 dias Resfriados em 1 dia 666

Victimas de atropelamento — O auto de praça n.º 2.742, dirigido pelo motorista Manoel Ciríaco da Silva, atropelou hontem, em frente ao palacio Monroe, a sexagenaria Valentina Ribeiro da Silva, natural de Minas, casada, residente á rua São Francisco Xavier n.º 120, produzindo-lhe contusões e escoriações generalizadas.

O motorista culpado foi preso e autuado em flagrante pelo commissario Vieira de Mello, de serviço na delegacia do 5º districto policial.

Tambem foi colhido por um auto na Avenida Rio Branco a menina da rua Visconde de Inhaúma, empregada da Companhia Franca de Navegação, Bernardo Lempfeyer, solteiro, morador á rua General Canabarro n.º 275, que soffreu em consequencia fractura do braço direito bem como contusões e escoriações generalizadas.

As victimas foram soccorridas pela Assistência.

Aggredida a páo, teve o craneo fracturado — Mathilde Alves, branca, com 50 annos, vivia e residente á rua do Riachuelo n.º 303, vivia em companhia de Apolinario Dias, com o qual, ultimamente, se decantava a alguma frequencia.

Hontem, a questão entre elles tornou maior importancia, pois Apolinario aggrediu-a com um páo, provocando-lhe fractura do craneo e contusões tambem graves, porque a inditosa mulher, ao receber a violenta bordada na cabeça, rolou pela escada do sobrado.

Levada para a Assistência Municipal, recebeu os primeiros curativos, sendo depois internada no Hospital de Prompto Socorro. A policia do 6º districto tomou conhecimento do caso e prendeu o aggressor, que foi autuado.

Colhido por um bonde — Olavo Diogo dos Santos, funcionario dos Correios e Telegraphos, apresentando 45 annos de idade, falleceu subitamente quando entrava hontem, no botiquim da rua Pará, n.º 12.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

Morreu subitamente — Diamantino das Neves, de 30 annos de idade, solteiro, commerciante, morador á rua Cordeiro Vasquez n.º 33, transitava hontem, quando fôro colhido pelo bonde bagageiro n.º 766, da linha "Uruguay-Engenho Novo", dirigido pelo motoneiro regulamento n.º 6.889.

Em consequencia do accidente, Diamantino cahiu ao solo, batendo com a cabeça no asphalto e fracturando o craneo. Soccorrido pela Assistência, o infeliz foi internado no Hospital de Prompto Socorro, onde horas depois veio a fallecer. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, onde o necropsio do Instituto Medico Legal. A policia não teve conhecimento do facto.

LIQUIDO ANTI-FEBRIL — Corta Impulso em 3 dias Resfriados em 1 dia 666

Victimas de atropelamento — O auto de praça n.º 2.742, dirigido pelo motorista Manoel Ciríaco da Silva, atropelou hontem, em frente ao palacio Monroe, a sexagenaria Valentina Ribeiro da Silva, natural de Minas, casada, residente á rua São Francisco Xavier n.º 120, produzindo-lhe contusões e escoriações generalizadas.

O motorista culpado foi preso e autuado em flagrante pelo commissario Vieira de Mello, de serviço na delegacia do 5º districto policial.

Tambem foi colhido por um auto na Avenida Rio Branco a menina da rua Visconde de Inhaúma, empregada da Companhia Franca de Navegação, Bernardo Lempfeyer, solteiro, morador á rua General Canabarro n.º 275, que soffreu em consequencia fractura do braço direito bem como contusões e escoriações generalizadas.

As victimas foram soccorridas pela Assistência.

Diario nos STUDIOS

Radiophones...

NEGOCIOS SAO NEGOCIOS!
ENTRE os artistas cobrados pela Rád. Verde Amarelle está, segundo dizem, o cantor Carlos Galhardo, elemento de grande e merecido destaque no broadcasting nacional. Sucesso, porém, que o substituto de Francisco Alves assinou um contrato por longo prazo com a Mayrink Veiga e não poderá aceitar o convite do trust radiophônico em formação. Comentando o caso, o cronista Julio Oliveira nota: "clique, estribando-se na integridade de caráter de Carlos Galhardo, que a oportunidade oferecida pelo Radio Club não lhe faz esquecer os compromissos anteriores. Fazemos nossa a opinião do brilhante confrade, mas pedimos licença para um adendo: a menos que a resolução dos contratos implique em prejuízos comprovados e imediatos e que os novos contratantes não paguem as multas previstas em tais casos, as estações ora possuidoras dos artistas

convitados pela Byington, não devem nem podem impedir a negociação. Cumpridas as formalidades legais, cada qual tem o direito de dispor de sua pessoa e de sua arte. Rádios puramente sentimentais são contrários ao espírito mercantil de nosso tempo. Temos certeza que o aplausido interprete de valses e canções já não meterá um acto censurável. Se lhe interessar a proposta, pagará a indemnização e irá para onde melhor entender."

RECEBEMOS o primeiro numero da revista "Cidade Maravilhosa", órgão do Radio Transmissora. Colaboração e ilustrações excelentes, sobre arte em geral, moda, literatura, etc.

DOMINGO é o pior dia para os ouvintes de rádio no Brasil. Raras estações apresentam programas de estudo e quando fazem é utilizando elementos de segundo plano. Ha uma brilhante excepção: o programa do Adhemar Gai, sempre interessante em seus números de musica e theatro radiophônico.

NOTICIA-58 que o Radio Club do Brasil contratou Renato Murce para o seu quadro de orientadores e colaboradores. Os meritos do antigo broadcaster são bastante conhecidos e dispensam novos elogios. D. M.

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO CLUB (P R A 3)
10 - Marcha de abertura, Jornal falado, Indicador de Baños, 11 - Variedades sonoras, 12 - Jornal falado, Almanaque musical, 13 - Música de partida de foot-ball Vasco x Fluminense, 14 - Chá dançante, 20.30 - Seleção de operetas, 21 - Hora de arte com trechos lyricos, canções internacionais, solos de piano e Orchestra Philharmonica de Berlim, 22 - Desfile de celebridades, 23 - Final das irradiações.

MAYRINK VEIGA (P R A 9)
12 - Programa Casé (Studio), 16 - Programa dançante, Rhythmo Alegre, 19 - Bazar de musica, 22 - Programa de gravações selecionadas.

RADIO EDUCADORA (P R B 7)
10 às 12 - Carnaval comercial, 12.30 às 15 - Trindades de Portugal, 15 às 18 - Programa variado, 18 às 19 - Radio cock-tail dançante, 19 às 23 - Programa dançante de Turma Boa.

JORNAL DO BRASIL (P R F 4)
7.30 - Jornal da manhã, 8 - Hora de Juiz de Fora, 9 - Cruzada em prol da saúde, 9.15 - Suplemento musical, 11 - Programa de musica, 12 - Saudação, 13.30 - Transmissão directa do Hippodromo da Gavea, em combinação com o Jockey Club Brasileiro, 17.30 - Programa de Jantar, 18 - Invocação do Anjelo e palestra de monsenhor dr. Henrique de Magalhães, 19 - Transmissão de operetas, 20.30 - Transmissão de operetas.

RADIO INCONFIDENCIA (P R F 6)
7 - Aula de gymnastica, 7.30 - Discos, 9.15 - Jornal falado, com noticiário social e noticiário religioso, 11 - Jornal falado com a transmissão de uma chronica literaria e noticiário completo da capital, do interior do Estado de outras partes do Brasil e exterior, 11.45 - Discos, Das 12.15 às 14 horas - Hora do operário, Em seguida: discos selecionados, 17 - Discos, 18 - Anjelo, 18.45 - Hora do fazendeiro, 18.45 - Hora do universitário, 19.15 - Jornal falado, com noticiário completo, 19.45 - Programa especial de musica variada, 21 - Encerramento.

RADIO NACIONAL (P R E 8)
Studio - De 18 às 23 horas - Ida Mello, Celeste Alda, Ernani de Barros, Regional de Dança, Orchestra de Concertos, 18 - Tarde Dançante, 21 - "Em busca de talentos".

RADIO TRANSMISSORA (P R E 8)
8 - Rhythms de todo o mundo, 11 - De graça para play, 12 - Rádio Novidades (Studio), com Catullo Cearense, Marília Baptista, Cyro Monteiro, Dorival Caymmi, Nô, Elio, Eugenio Martins, 12.30 - Programa de professores Heinz Feldmann, Esther Jacobson, Jandrya Duque Estrada Costa e Yara Coutinho, 13.30 - Programa de Transmissão de foot-ball, 18 - Programa Grajahl e Engenho Novo, 18.15 - A Voz do Dono, 18.45 - Hora Universitaria, 19 - Transmissão do Jogo de foot-ball, 20 - Hora do Esportista, 21.30 - Liga Brasileira de Electricidade, 22 - A Voz Evangelica, 22.30 - Boa noite.

CRUZETA DO SUL (P R E 2)
9 - Jornal falado e musicalado, 10 - Samba... e outras coisas, com Henrique Baptista, Marília Baptista, Pedro Telcelira, Celia Mendes, Djalmir Ferreira e outros, 12.30 - Programa Alem Parahyba, 13 - Nosso Programa, 14 - Programa Chi Oh Não, 15.30 - Vasco x Fluminense, 17 - Programa de musica, 18 - Programa de musica, 18.30 - Hora do Esportista, 19.30 - Programa de musica, 20.30 - Programa de musica, 21.30 - Programa de musica, 22.30 - Boa noite.

VERA CRUZ (P R E 2)
18 - Momento Espiritual, Boletim Commercial, 18.30 - Musica, argentea e Peter Kreuder, 19 - Pedro Vargas, Lajos Kles e sua orchestra, 19.30 - Chronica Internacional, Palestra sobre a Semana da Musica, Trechos de operetas - canções, 21 - Carlo Butti, Musica elegica, (Comentário) Desanna Durbin e Richard Crooks, Operetas por orchestra, Radio-Jornal, Chronica Vera Cruz.

RADIO TUPY (P R E 8)
9 - Programa variado, 10.30 - Baños e suburbanos em revista, Para de Semanal "Odeon", 12.30 - Musica cubana, 12.45 - Georges Thill, Beniamino Gigli e Joseph Schmidt, 13 - Hora Alemã, 14 - Programa para dançar, 15.30 - Transmissão do Jogo de foot-ball, 18 - Orchestra e órgão, 18.30 - Programa A Voz Homeopática, Córdo das Antilhas, 19.30 - Musica ligeira, 20.45 - Peter Kreuder, 21 - Programa symphonico, 21.30 - Concerto, 22 - O Theatro em sua casa, 23 - O Mundo de hoje.

PARIS MONDIAL (C.O.: 25 m. 24 - 11.885 Kc. 25 m. 60 - 11.718 Kc.)
0 - Musica em discos, 1 - Noticiário em francez, 1.15 - Chronica esportiva, pelo sr. Pedreira, 1.30 - Noticiário em hespanhol, 1.45 - Noticiário em portuguez, 1.50 - Correlio da França: A vida em Paris (em hespanhol), 2.00 - Musica em discos, 2.15 - Fim da Emissão.

BRITISH BROADCASTING
8 - "Vinte annos depois", Palestra em inglez pelo General J. C. Smuts, F. H., irradiando da Africa do Sul. (por especial deferencia da South African Broadcasting Corporation), 8.20 - A Orchestra de Willie Walker, 8.50 - Serviço Religioso (Culto Anglicano).

NOVOS HORARIOS

3 VEZES POR SEMANA

RIO - BUENOS AIRES

Sextas-feiras: via S. Paulo-Curitiba-Porto Alegre
Domingos e Quartas-feiras: via Santos-Florianopolis-
Porto Alegre-Montevideo

4 VEZES

RIO - PORTO ALEGRE

Domingos, Segundas, Quartas e Sextas-feiras

2 VEZES

RIO - RECIFE - BELEM

Segundas e Sextas-feiras

RIO - LA PAZ - LIMA

TODOS OS DOMINGOS



VIA CONDOR

INFORMAÇÕES:
SYNDICATO CONDOR LTDA.
AV. RIO BRANCO, 128 - TELEPHONE: 42-6060
Agentes: **HERM. STOLTZ & Co.**
AV. RIO BRANCO, 66/74 - TELEPHONE: 43-4820

PERSONAGENS MUNDIAES

Hore-Belisha

Liberal e solteiro, com 43 annos, judeu hespanhol de origem, o ministro da Guerra britannico parece disposto a abandonar a idéa napoleonica de exercitos-massa, para organizar tropas reduzidas, profissionais e inteiramente mecanizadas — Trabalha á noite e está empenhado no plano de rearmamento inglez.

NOVA YORK (Editors-Press Service) — Especial para o DIARIO DE NOTICIAS) — Nos mesmos dias em que Anthony Eden installava-se num elegante hotel da Riviera, para descansar do marulho das aguas mediterraneas, um novo torpedio politico tocava os costados do gabinete Chamberlain, em Londres. Hore-Belisha, o original e energico ministro da Guerra surprehendia naquele momento o primeiro ministro com uma exigencia prepotente de esclarhecimento da situação internacional. Elle, Mac Donald, ministro das Colonias, Morrison, da Agricultura, e Elliot, da Escocia, queriam deixar exposto, sem nenhuma duvida, que a sua permanencia no gabinete seria impossivel se a Grã Bretanha deixasse a Italia e a Alemanha livres para se lançarem contra o Mediterraneo indesejaveis pelas forças de sua majestade.

Transcorriam os dias aziaçados do desaparecimento da Austria e perseguições a judeus viennenses. Hore-Belisha é judeu de origem hespanhola. E' comprehensivo a sua attitudie contraria á tolerancia da Inglaterra em face das investidas sociais e politicas de Hitler. Falou-se na queda de Chamberlain. Diz-se que o rei chamaria Baldwin em seu retiro. Commentou-se que Churchill voltaria ao almirantado e que um gabinete realmente nacional assumiria a direcção do Estado, para solidiez da frente que a Inglaterra offereceria ás potencias inimigas. Porém, como tantas outras tempestades, tambem esta foi dominada pelo astuto e firme Chamberlain, que completava 69 annos no dia seguinte á explosão

de sua majestade. Hore-Belisha passou a ser secretario financeiro do Theosouro, e dahi para o posto de ministro dos Transportes. Durante mezes não se falou de outra cousa no país que dos seus regulamentos de transito, das suas "zonas de segurança", das suas leis obrigatorias de seguros de automoveis contra os damnos a terceiros, dos seus planos e orçamentos para estradas.

Agora elle é o ministro da Guerra, encarregado de improvisar um exercito para a futura guerra no continente e de defender a ilha de uma invasão por mar ou pelo ar. Hore-Belisha manja bem a publicidade. Sabe que é preciso dar ao publico inglez uma sensação dramática sobre a inversão dos rios de dinheiro destinado ao rearmamento. Tocam a cada cidadão britannico 24 dollars e fracção, ou seja a carga mais pesada imposta a um povo no momento. Vem a seguir o russo com 23 dollars por cabeça, o norte-americano com 7,70, o francez com quasi 7, o japonês com 6,20, o italiano com 6,17, o allemão com 5,57. Ainda não se sabe se a cifra autentica é alemã, sabe-se que não excederá de muito a mencionada. A Alemanha não tem um orçamento naval, que é o mais caro, tão grande quanto o da Inglaterra.

Hore-Belisha, dizem os commentadores technicos, deu as costas a 140 annos de tactica militar. Abandonou a idéa de exercitos em massa, inaugurada por Napoleão, e se occupa com a criação de um exercito diabolicamente mecanizado.

O ministro da Guerra é um homem de estatura média, que se veste com o mesmo cuidado de Diersail, ainda que com menor ostentação. Elle procura imitar este mestre em politica, tambem judeu, e cuja carreira o seduz. Trabalha de noite, levanta-se muito tarde, e nada altera o seu sono. Conta-se que certa vez desistiu de assistir a manobras do exercito francez porque teria que acordar so amanhacer. Solteiro aos 43 annos, declara que não se casa porque não encontra a mulher que possa cuidar da cozinha a contento dos seus gostos de "gourmet". Chamava-se apenas Belisha, apelido do seu pae, até que, ao morrer a sua mãe, a quem adorava, em 1936, adoptou o apelido do padrao. Sir Adair Hore, que ainda exerce o cargo de secretario permanente do ministerio de Pensões,

de na delegacia da avenida Mem de Sá. O cavalheiro de Zilda Alves, foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal. A infeliz era noiva do soldado José Duque Cesar, da Polícia Militar, que chegou no local a tempo de vê-la morta na via publica. Sua emoção foi bastante forte e commoveu os curiosos que se aglomeravam em torno da victimia.

CONTAS CORRENTES

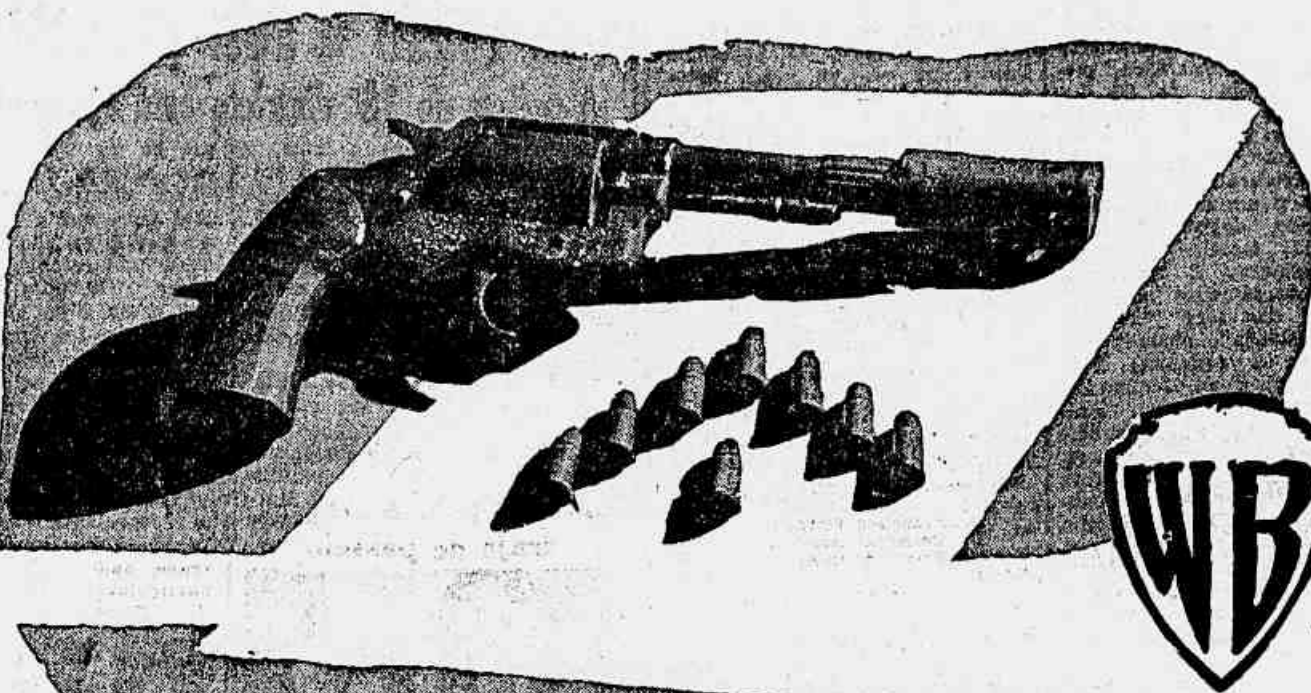
Limitada, até 50.000 6 %
Popular, até 50.000 4 1/2 %
A prazo 1 anno 8 %
A prazo 2 annos 9 %
Apollées á vista e a prestações
CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA
AV. RIO BRANCO - 138

Uma joven morta por omnibus

Zilda Alves, de 17 annos, filha de d. Maria Alves, moradora á avenida Salvador de 84, n. 38, casa 2, ao saltar de um bondeo, pelo lado de entre-linhas na rua Riachuelo esquina da rua Rui Chaves, foi colhida pelo omnibus n. 819, da Viação Central, linha "Lapa-Senz Pena", dirigido pelo motorista Joaquim Alves da Silva. A indolosa joven soffreu fracturas que lhe causaram a morte quasi instantanea. A policia do 5.º districto compareceu ao local e deu o comatista, que foi autu-

LÉA CANDINI
GRANDE COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS
HOJE: VESPERAL: 15 HORAS, A NOITE: 20,45 HORAS
Rose Marie
POLTRONA: 8 MIL REIS
AMANHÃ: 20,45 HORAS - "ROSE MARIE"
THEATRO GLORIA

PARA A LIBERDADE ! PARA A MORTE !
20.000 HOMENS DESESPERADOS SONHAVAM, DIA E NOITE, COM
ESTA ARMA QUE LHES DARIA A LIBERDADE OU A MORTE !



VIDA NOVA

'Over The Wall'
O SEGREDO EMPOLGANTE DOS CONDEMNADOS DE "SING-SING", CONTADO PELO PROPRIO DIRECTOR DA PRISÃO E POSADO PELOS MESMOS ARTISTAS DE ALCATRAZ:

AMANHÃ NO BROADWAY
JOHN LITEL
DICK FORAN
JUNE TRAVIS

THEATRO

No Copacabana
ESTREIA, DEPOIS DE AMANHÃ, A COMPANHIA BORBONI-CIMARA-BRAGAGLIA

Termina hoje em São Paulo, no Theatro Municipal, a temporada da Companhia Italiana de Comedias Borboni-Cimara-Bragaglia



Bragaglia

mar-Bragaglia e amanhã viajará para o Rio. Este esplendido conjunto de arte dramatica se apresentará no elegante Theatro Casino Copacabana, depois de amanhã terça-feira, ás 21 horas, levando a scena "La Morte degli Amanti" de Luigi Chiarelli, o grande autor de "Fogus de artilheiro", que tantos applausos conquistou em nossos theatros. Quarta-feira "La Vena d'Oro" de G. Zorzi. Quinta-feira: "I Vestiti della Donna Amata" de E. Raggio e para despedida: "Come prima mollo di prima" de L. Pirandello. Amanhã, a partir de 10 horas, serão postos á venda os ingressos para a estréia, no "Hall" do Palace Hotel. Para esta temporada o traje é de passeio.

No Gymnastico

O SUCESSO MAGNIFICO DA COMEDIA DE FERNARI "YÁYÁ BONECA"

O sucesso de "YáYá Boneca", comedia montada para a inauguração do Theatro Gymnastico, foi definitivo. Todo o publico que assistiu á primeira representação da comedia de Fernari saiu do novo e lindo theatro louvando a peça, o desempenho e a montagem. Nós, entretanto, na nossa apreciação de ultima hora, esquecemos de citar o nome de Delorges Caminha, que foi, sem duvida, um dos melhores interpretes da noite, dando-nos um conselhito do tempo do Imperio, digno dos melhores encoiros.

Noticias avulsas

Mais um outro festival artistico está marcado para terça-feira proxima no Theatro Central, do Nicheroy. Desta vez, promovido pelo popular artista comico: Chus-Chus. No programma daquela noite, como parte entre outros elementos: Alvaranga e Bentinho, a "dupla" sertaneja do riso. Moreira da Silva em repertorio novo: Cyro Monteiro, Lda Coutinho, Silvino Netto, Pimpelina, Chancelier Jandry e Duquilha e Anselmo.

O Circo Bremen continua fazendo sucesso com os seus espectaculos no Estadio Brasil. Entre os numeros de agrado que a Companhia do Bremen apresenta, diariamente, na Feira de Amostras, destacam-se "Guilhotina", "Francha Indiana", "Percha japonesa", e outros, além de cavallos amarelos, macacos, elephantes, etc.

Será levado a effeito no dia 15 do corrente, no João Caetano, um grande...

Theatro Gymnastico

EMPRESA DELORGES CAMINHA
HOJE VESPERAL AS 15 HORAS E "SOIREE" AS 20 HORAS E 45 MINUTOS (ESPECTACULO COMPLETO)
Em scena, a linda e suggestiva comedia de FERNARI

YáYá Boneca

4 ACTOS QUE REVIVEM O RIO DE 1840
DELORGES
Na sua maior criação — OLGA NAVARRO na sua "reentrée" victoriosa

3.ª Feira, ás 20 horas e 45 minutos (espectaculo completo)

BASTIDORES

"O CANTOR DA CIDADE", NO RECREIO

O "Cantor da Cidade", opereta de costumes do festejado escriptor Freire Junior, que a Companhia do Recreio está representando com exito ha varios dias, ainda é a grande atracção do domingo, para a familia carioca. Na noite de hoje, ás 15 horas, mais uma das suas vespereiras elegantes.

"QUE É QUE HA COMIGO ?"

Haverá o popular theatro da Avenida Gomes Freire, hoje, as habituaes sessões nocturnas, das vinte e vinte e duas horas. Irá á scena para colher novos applausos a revista-fantasia de Luis Peixoto "Que é que ha comigo?" com toda a fascinação dos seus qua-

TEMPORADA JARDEL JEROLIS no Theatro Carlos Gomes

HOJE — ás 15 horas — VESPERAL ELEGANTE — HOJE A' noite ás 19,45 e 22 horas — Continuação do exito sem precedentes

MEIA NOITE!!!

Sensacional reportagem em 2 actos e 21 quadros — Comedida irresistivel — Fantasias deslumbrantes — Bailados maravilhosos — Poltrona — 6000.
Terça-feira — Festa de autor comemorativa do MEIO CENTENARIO. — Adquiram, em tempo, as suas localidades!

"MEIA NOITE", NO CARLOS GOMES

A Companhia Jardel Jerolis dá hoje, no Carlos Gomes, em vespéral ás 16 horas, e á noite, nas sessões de costumes a peça de successo, "Meia Noite", com Lodia Silva, Pepita Cantoro, Marquiza Branca, Arnaldo Continho, Paulo Gracindo, Ramos Junior e outros na representação.

"ROSE MARIE", NO GLORIA

A Companhia Italiana de Operetas, que estroua homtem, no Gloria, com a revista-opereta "Rose Marie", repete hoje esse espectaculo em vespéral ás 15 horas e á noite, ás 20,45.

THEATRO RECREIO

Empresa M. PINTO
COMPANHIA BRASILEIRA IGLESIAS-FREIRE JUNIOR

HOJE — A's 15 horas MATINEE CHIC — HOJE — A' NOITE DUAS SESSOES — A's 20 e 22 horas

A peça de costumes cariocas

"O CANTOR DA CIDADE"

AMANHÃ e TODAS AS NOITES A's 20 e 22 horas "O Cantor da Cidade"

THEATRO CASINO COPACABANA

Companhia Italiana de Comedias — BORBONI — CIMARA — BRAGAGLIA
Depois de Amanhã, Terça-feira, ás 21 horas.
Estreia — 1.ª de Assignatura

LA MORTE DEGLI AMANTI

Comedia elegante e moderna de Luigi Chiarelli
Bilhetes á venda a partir das 10 horas, no "Hall" do Palace Hotel, Poltronas 335000 — Frizas e camarotes 1325000

Hospital de Bonecos

A bruxa, a marquezeta, Popeye sem es pinafres — Cabeças sem olhos, corpos sem braços — A sarabanda dos brinquedos quebrados — Cirurgia de urgencia — O Buddha quebrado e a orquestra que o dr. Romero Zander mandou concertar — Onde se concertam 100 bonecos por mez

O PROMPTO SOCCORRO DOS BRINQUEDOS



O "cirurgião", assistido pelo reporter, examina os mutilados

De Berlim, "pupa", menina, ou de Popeye, mulher de Nero, a boneca sempre foi querida das crianças, desde o tempo das persas, quando ella não se chamava assim. Bonecas italianas, com ar de senhora, bonecas francezas com longos cabelos cacheados que nenhuma menina de verdade usa, bonecas alemãs rechonchudas, "babies", bonecos humildes de "papier-maché", bonecos de celuloide, com ar imbecil e risonho, tristes figurinhas de pano, pobres bruxas encardidas, imundas, que a menina protege e valoriza com a força maternal, sua imaginação, brinquedos variados, desde a orquestra de professor de louça e música de rezeiro, até o Popeye, o Camundongo Mickey, misturados com as elegantes pastoras de porcellana, figuras frivolas de Watteau expostas na sala de visitas, e que um dia, por acaso, a menina despedaçou, negrinhos e chinezes, bonecos militarizados, com alamares e dragões, Colômbias, toda a variedade multi-gênia de figuras mudas, está ali amontoadas...

Porão habitavel

Nun porão habitavel da rua Sodrador Dantas, fica o "Prompto Socorro dos Brinquedos". Centenas de bonecos incompletos. Dezenas de meninos de louça, nos olhos do fundo de suas orbitas vazias...

Bracos e pernas pendurados, como num fabuloso açougue de pequeninas criancinhas... Um Matadouro de algum temível gigante...

O gigante

O homem, entretanto, não é tão-mil, nem é gigante. O cirurgião dos bonecos é um homem pequeno, amavel, que aos poucos se foi deixando convencer pela realidade da sua profissão, até se tornar, quasi a sério, um honrado cirurgião de brinquedo. Pobres cabeças louras que chegam, com o crânio estilhaçado, a bella repuxada, e pouco a pouco, pedacinho a pedacinho, se vão collando, até que, de posse de uma cabeça completa, procura o corpo onde uma tal cabeça poderá servir.

Gile começou em 1932, com um martelo, uma chave de parafusos, um vidro de goma. Hoje, são centenas de bonecos, de objetos de louça, de porcellanas, de preciosidades, para as suas mãos pacientes. Os cabelllos vêm de uma fabrica de postigos, onde também se fazem cabelleros para velhas bonecas convencidas...

A mascotte

A mascotte, um grande menino de massa, com o braço na tipola, um ar soffredor, deitado numa cama, recebe agora a visita de Popeye e da marquezeta de Biscuit. A marquezeta de Biscuit adora a companhia do tronco de marujo dos espinafres. O menino já começa a sorrir...

A orquestra de rezeiro, que o dr. Romero Zander mandou concertar, está, está, a espera de um signal da marquezeta. Um Buddha de cabeça quebrada mantem inalteravel a sua resignação. O boneco do camelot, que foi para servir de modelo a um irmão que vai nascer, balança a boca, tentando falar: mas sua voz morna e garganta de um homem que está ausente, neutro hospital, um hospital de verdade, com gemidos de dor...

A moça e a boneca

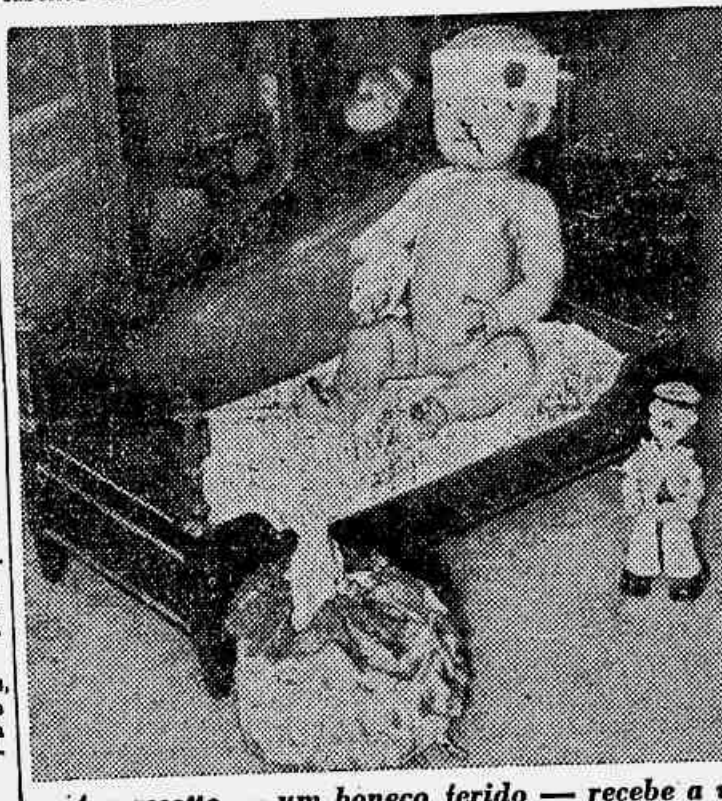
A moça de ar romantico entra num cliente para o hospital. Pobre cliente! Olhos no fundo, cabelllos arancados, faces rachadas, um geito de quem andou nalgum bombardeio... O tio, o terrivel menino que toda a vizinhança respeita, bombardeou com terríveis pelotas a sala onde, tranquilla, essa menina dormia... Agora ella vai para o hospital.

E Popeye?

Que faz ali o marinheiro forte? Tomou, decerto, uma surra do seu temível adversario. Foi se tratar, foi encantar um braço...

Cabeças e corpos

Cabeças e corpos, pendurados no tecto, balançam tristemente, como roupas num yaral. Grandes bonecas maiores do que crianças de verdade, sentadas, com ar estúpido, assistem ao vôo dos bichinhos em torno das lampadas acendidas. Os aprendizes collam fragmentos de louça, a moça que levou a boneca já sahida, depois de recomendar que façam louros os cabelllos da sua boneca.



A mascotte — um boneco ferido — recebe a visita de outro doente: o Popeye, e a marquezeta em convalescença...

Ali é um mundo, mundo sem

dimensões, attitudes eternas impressionadas no barro, aquelle mesmo barro de que — dizem — se tornam, quasi a sério, um honrado cirurgião de brinquedo. Pobres cabeças louras que chegam, com o crânio estilhaçado, a bella repuxada, e pouco a pouco, pedacinho a pedacinho, se vão collando, até que, de posse de uma cabeça completa, procura o corpo onde uma tal cabeça poderá servir.

Gile começou em 1932, com um martelo, uma chave de parafusos, um vidro de goma. Hoje, são centenas de bonecos, de objetos de louça, de porcellanas, de preciosidades, para as suas mãos pacientes. Os cabelllos vêm de uma fabrica de postigos, onde também se fazem cabelleros para velhas bonecas convencidas...

ser apenas comedor de espinafres, fará declarações de amor à marquezeta. As bonecas de cabelllos cacheados pedirão ondulações permanentes, e os "babies", rechonchudos não de querer calças compridas. Mas será um triste espectáculo, esse dos bonecos despedaçados, faltando pedacos, braços soltos no ar, pernas para que te quem, barrigas vazias, cabeças sem olhos, olhos sem cabeças, parados e tristes como os olhos

de Molestias tropicaes e Infecciosas) a administração dos conhecimentos de ordenação, prevenção e terapêutica, preenchendo todo o período letivo, sem que o professor fosse obrigado a lidar com a logia de um modo geral e considerar com a atenção que merece o caso particular do meio brasileiro.

Na segunda (Higiene), ministrada em um período letivo que entre o primeiro e o segundo semestre, resume a importância da abundância de feriados normaes e extraordinarios, dias santificados, provas parciales etc., tornando-se impossível a qualquer professor, a cabeça, está, fora do corpo, e o corpo já não é mais pernas. Um rápido momento, que a menina espera com a compungida seriedade de quem está na ante-sala de uma clinica cirurgica, ella de volta, sempre feia, sempre querida, com a sua cara de massa, borrada de vermelho, o seu vestido de papel, amarello e de ovo, o seu sorriso sem graça...

O cirurgião não cobra o serviço. A menina agradece e sai, pelo braço da mulher. Lá se vão as tres gerações: a mãe, a filha, a boneca — essa antecipação de uma neta...

A boneca de feira e a bruxa

A menina entra, pelo braço de uma mulher. Com infinito cuidado, precaução maternal, ella abre um grande panno azul, de onde sae, horrenda, a sua linda filha. E' um boneco de massa, desses pintados em cores vivas, vestidos de papel-crepe, que são pendurados nas barracas de feira-livre, de tamanhos variados, vendidos a \$1000, a \$2000, a \$5000.

dos peixes, saltados e duros como os olhos dos carangueijos.

A boneca de feira e a bruxa

A menina entra, pelo braço de uma mulher. Com infinito cuidado, precaução maternal, ella abre um grande panno azul, de onde sae, horrenda, a sua linda filha. E' um boneco de massa, desses pintados em cores vivas, vestidos de papel-crepe, que são pendurados nas barracas de feira-livre, de tamanhos variados, vendidos a \$1000, a \$2000, a \$5000.

dos peixes, saltados e duros como os olhos dos carangueijos.

dos peixes, saltados e duros como os olhos dos carangueijos.

dos peixes, saltados e duros como os olhos dos carangueijos.

Diário Escolar

CASO UNICO NO ENSINO NACIONAL OS ESTUDANTES PLEITEIAM A CREAÇÃO DE MAIS UMA CADEIRA DE ESTUDOS!

Os estudantes de todas as séries da Faculdade de Medicina da Universidade de Minas Geraes estão dando ao Brasil, e, quiçá, a mais alguns países, uma demonstração singular de interesse pelo estudo, pleiteiam a criação de mais uma cadeira no currículo, qual seja a de "Saneamento Rural e Saúde Publica".

Para tanto, acabam de enviar ao ministro da Educação o memorial, insistindo nas pretensões dos médicos de 1937 — que eram as mesmas — os de 1938 — que eram as mesmas — os de 1939 — que eram as mesmas — os de 1940 — que eram as mesmas — os de 1941 — que eram as mesmas — os de 1942 — que eram as mesmas — os de 1943 — que eram as mesmas — os de 1944 — que eram as mesmas — os de 1945 — que eram as mesmas — os de 1946 — que eram as mesmas — os de 1947 — que eram as mesmas — os de 1948 — que eram as mesmas — os de 1949 — que eram as mesmas — os de 1950 — que eram as mesmas — os de 1951 — que eram as mesmas — os de 1952 — que eram as mesmas — os de 1953 — que eram as mesmas — os de 1954 — que eram as mesmas — os de 1955 — que eram as mesmas — os de 1956 — que eram as mesmas — os de 1957 — que eram as mesmas — os de 1958 — que eram as mesmas — os de 1959 — que eram as mesmas — os de 1960 — que eram as mesmas — os de 1961 — que eram as mesmas — os de 1962 — que eram as mesmas — os de 1963 — que eram as mesmas — os de 1964 — que eram as mesmas — os de 1965 — que eram as mesmas — os de 1966 — que eram as mesmas — os de 1967 — que eram as mesmas — os de 1968 — que eram as mesmas — os de 1969 — que eram as mesmas — os de 1970 — que eram as mesmas — os de 1971 — que eram as mesmas — os de 1972 — que eram as mesmas — os de 1973 — que eram as mesmas — os de 1974 — que eram as mesmas — os de 1975 — que eram as mesmas — os de 1976 — que eram as mesmas — os de 1977 — que eram as mesmas — os de 1978 — que eram as mesmas — os de 1979 — que eram as mesmas — os de 1980 — que eram as mesmas — os de 1981 — que eram as mesmas — os de 1982 — que eram as mesmas — os de 1983 — que eram as mesmas — os de 1984 — que eram as mesmas — os de 1985 — que eram as mesmas — os de 1986 — que eram as mesmas — os de 1987 — que eram as mesmas — os de 1988 — que eram as mesmas — os de 1989 — que eram as mesmas — os de 1990 — que eram as mesmas — os de 1991 — que eram as mesmas — os de 1992 — que eram as mesmas — os de 1993 — que eram as mesmas — os de 1994 — que eram as mesmas — os de 1995 — que eram as mesmas — os de 1996 — que eram as mesmas — os de 1997 — que eram as mesmas — os de 1998 — que eram as mesmas — os de 1999 — que eram as mesmas — os de 2000 — que eram as mesmas — os de 2001 — que eram as mesmas — os de 2002 — que eram as mesmas — os de 2003 — que eram as mesmas — os de 2004 — que eram as mesmas — os de 2005 — que eram as mesmas — os de 2006 — que eram as mesmas — os de 2007 — que eram as mesmas — os de 2008 — que eram as mesmas — os de 2009 — que eram as mesmas — os de 2010 — que eram as mesmas — os de 2011 — que eram as mesmas — os de 2012 — que eram as mesmas — os de 2013 — que eram as mesmas — os de 2014 — que eram as mesmas — os de 2015 — que eram as mesmas — os de 2016 — que eram as mesmas — os de 2017 — que eram as mesmas — os de 2018 — que eram as mesmas — os de 2019 — que eram as mesmas — os de 2020 — que eram as mesmas — os de 2021 — que eram as mesmas — os de 2022 — que eram as mesmas — os de 2023 — que eram as mesmas — os de 2024 — que eram as mesmas — os de 2025 — que eram as mesmas — os de 2026 — que eram as mesmas — os de 2027 — que eram as mesmas — os de 2028 — que eram as mesmas — os de 2029 — que eram as mesmas — os de 2030 — que eram as mesmas — os de 2031 — que eram as mesmas — os de 2032 — que eram as mesmas — os de 2033 — que eram as mesmas — os de 2034 — que eram as mesmas — os de 2035 — que eram as mesmas — os de 2036 — que eram as mesmas — os de 2037 — que eram as mesmas — os de 2038 — que eram as mesmas — os de 2039 — que eram as mesmas — os de 2040 — que eram as mesmas — os de 2041 — que eram as mesmas — os de 2042 — que eram as mesmas — os de 2043 — que eram as mesmas — os de 2044 — que eram as mesmas — os de 2045 — que eram as mesmas — os de 2046 — que eram as mesmas — os de 2047 — que eram as mesmas — os de 2048 — que eram as mesmas — os de 2049 — que eram as mesmas — os de 2050 — que eram as mesmas — os de 2051 — que eram as mesmas — os de 2052 — que eram as mesmas — os de 2053 — que eram as mesmas — os de 2054 — que eram as mesmas — os de 2055 — que eram as mesmas — os de 2056 — que eram as mesmas — os de 2057 — que eram as mesmas — os de 2058 — que eram as mesmas — os de 2059 — que eram as mesmas — os de 2060 — que eram as mesmas — os de 2061 — que eram as mesmas — os de 2062 — que eram as mesmas — os de 2063 — que eram as mesmas — os de 2064 — que eram as mesmas — os de 2065 — que eram as mesmas — os de 2066 — que eram as mesmas — os de 2067 — que eram as mesmas — os de 2068 — que eram as mesmas — os de 2069 — que eram as mesmas — os de 2070 — que eram as mesmas — os de 2071 — que eram as mesmas — os de 2072 — que eram as mesmas — os de 2073 — que eram as mesmas — os de 2074 — que eram as mesmas — os de 2075 — que eram as mesmas — os de 2076 — que eram as mesmas — os de 2077 — que eram as mesmas — os de 2078 — que eram as mesmas — os de 2079 — que eram as mesmas — os de 2080 — que eram as mesmas — os de 2081 — que eram as mesmas — os de 2082 — que eram as mesmas — os de 2083 — que eram as mesmas — os de 2084 — que eram as mesmas — os de 2085 — que eram as mesmas — os de 2086 — que eram as mesmas — os de 2087 — que eram as mesmas — os de 2088 — que eram as mesmas — os de 2089 — que eram as mesmas — os de 2090 — que eram as mesmas — os de 2091 — que eram as mesmas — os de 2092 — que eram as mesmas — os de 2093 — que eram as mesmas — os de 2094 — que eram as mesmas — os de 2095 — que eram as mesmas — os de 2096 — que eram as mesmas — os de 2097 — que eram as mesmas — os de 2098 — que eram as mesmas — os de 2099 — que eram as mesmas — os de 2100 — que eram as mesmas — os de 2101 — que eram as mesmas — os de 2102 — que eram as mesmas — os de 2103 — que eram as mesmas — os de 2104 — que eram as mesmas — os de 2105 — que eram as mesmas — os de 2106 — que eram as mesmas — os de 2107 — que eram as mesmas — os de 2108 — que eram as mesmas — os de 2109 — que eram as mesmas — os de 2110 — que eram as mesmas — os de 2111 — que eram as mesmas — os de 2112 — que eram as mesmas — os de 2113 — que eram as mesmas — os de 2114 — que eram as mesmas — os de 2115 — que eram as mesmas — os de 2116 — que eram as mesmas — os de 2117 — que eram as mesmas — os de 2118 — que eram as mesmas — os de 2119 — que eram as mesmas — os de 2120 — que eram as mesmas — os de 2121 — que eram as mesmas — os de 2122 — que eram as mesmas — os de 2123 — que eram as mesmas — os de 2124 — que eram as mesmas — os de 2125 — que eram as mesmas — os de 2126 — que eram as mesmas — os de 2127 — que eram as mesmas — os de 2128 — que eram as mesmas — os de 2129 — que eram as mesmas — os de 2130 — que eram as mesmas — os de 2131 — que eram as mesmas — os de 2132 — que eram as mesmas — os de 2133 — que eram as mesmas — os de 2134 — que eram as mesmas — os de 2135 — que eram as mesmas — os de 2136 — que eram as mesmas — os de 2137 — que eram as mesmas — os de 2138 — que eram as mesmas — os de 2139 — que eram as mesmas — os de 2140 — que eram as mesmas — os de 2141 — que eram as mesmas — os de 2142 — que eram as mesmas — os de 2143 — que eram as mesmas — os de 2144 — que eram as mesmas — os de 2145 — que eram as mesmas — os de 2146 — que eram as mesmas — os de 2147 — que eram as mesmas — os de 2148 — que eram as mesmas — os de 2149 — que eram as mesmas — os de 2150 — que eram as mesmas — os de 2151 — que eram as mesmas — os de 2152 — que eram as mesmas — os de 2153 — que eram as mesmas — os de 2154 — que eram as mesmas — os de 2155 — que eram as mesmas — os de 2156 — que eram as mesmas — os de 2157 — que eram as mesmas — os de 2158 — que eram as mesmas — os de 2159 — que eram as mesmas — os de 2160 — que eram as mesmas — os de 2161 — que eram as mesmas — os de 2162 — que eram as mesmas — os de 2163 — que eram as mesmas — os de 2164 — que eram as mesmas — os de 2165 — que eram as mesmas — os de 2166 — que eram as mesmas — os de 2167 — que eram as mesmas — os de 2168 — que eram as mesmas — os de 2169 — que eram as mesmas — os de 2170 — que eram as mesmas — os de 2171 — que eram as mesmas — os de 2172 — que eram as mesmas — os de 2173 — que eram as mesmas — os de 2174 — que eram as mesmas — os de 2175 — que eram as mesmas — os de 2176 — que eram as mesmas — os de 2177 — que eram as mesmas — os de 2178 — que eram as mesmas — os de 2179 — que eram as mesmas — os de 2180 — que eram as mesmas — os de 2181 — que eram as mesmas — os de 2182 — que eram as mesmas — os de 2183 — que eram as mesmas — os de 2184 — que eram as mesmas — os de 2185 — que eram as mesmas — os de 2186 — que eram as mesmas — os de 2187 — que eram as mesmas — os de 2188 — que eram as mesmas — os de 2189 — que eram as mesmas — os de 2190 — que eram as mesmas — os de 2191 — que eram as mesmas — os de 2192 — que eram as mesmas — os de 2193 — que eram as mesmas — os de 2194 — que eram as mesmas — os de 2195 — que eram as mesmas — os de 2196 — que eram as mesmas — os de 2197 — que eram as mesmas — os de 2198 — que eram as mesmas — os de 2199 — que eram as mesmas — os de 2200 — que eram as mesmas — os de 2201 — que eram as mesmas — os de 2202 — que eram as mesmas — os de 2203 — que eram as mesmas — os de 2204 — que eram as mesmas — os de 2205 — que eram as mesmas — os de 2206 — que eram as mesmas — os de 2207 — que eram as mesmas — os de 2208 — que eram as mesmas — os de 2209 — que eram as mesmas — os de 2210 — que eram as mesmas — os de 2211 — que eram as mesmas — os de 2212 — que eram as mesmas — os de 2213 — que eram as mesmas — os de 2214 — que eram as mesmas — os de 2215 — que eram as mesmas — os de 2216 — que eram as mesmas — os de 2217 — que eram as mesmas — os de 2218 — que eram as mesmas — os de 2219 — que eram as mesmas — os de 2220 — que eram as mesmas — os de 2221 — que eram as mesmas — os de 2222 — que eram as mesmas — os de 2223 — que eram as mesmas — os de 2224 — que eram as mesmas — os de 2225 — que eram as mesmas — os de 2226 — que eram as mesmas — os de 2227 — que eram as mesmas — os de 2228 — que eram as mesmas — os de 2229 — que eram as mesmas — os de 2230 — que eram as mesmas — os de 2231 — que eram as mesmas — os de 2232 — que eram as mesmas — os de 2233 — que eram as mesmas — os de 2234 — que eram as mesmas — os de 2235 — que eram as mesmas — os de 2236 — que eram as mesmas — os de 2237 — que eram as mesmas — os de 2238 — que eram as mesmas — os de 2239 — que eram as mesmas — os de 2240 — que eram as mesmas — os de 2241 — que eram as mesmas — os de 2242 — que eram as mesmas — os de 2243 — que eram as mesmas — os de 2244 — que eram as mesmas — os de 2245 — que eram as mesmas — os de 2246 — que eram as mesmas — os de 2247 — que eram as mesmas — os de 2248 — que eram as mesmas — os de 2249 — que eram as mesmas — os de 2250 — que eram as mesmas — os de 2251 — que eram as mesmas — os de 2252 — que eram as mesmas — os de 2253 — que eram as mesmas — os de 2254 — que eram as mesmas — os de 2255 — que eram as mesmas — os de 2256 — que eram as mesmas — os de 2257 — que eram as mesmas — os de 2258 — que eram as mesmas — os de 2259 — que eram as mesmas — os de 2260 — que eram as mesmas — os de 2261 — que eram as mesmas — os de 2262 — que eram as mesmas — os de 2263 — que eram as mesmas — os de 2264 — que eram as mesmas — os de 2265 — que eram as mesmas — os de 2266 — que eram as mesmas — os de 2267 — que eram as mesmas — os de 2268 — que eram as mesmas — os de 2269 — que eram as mesmas — os de 2270 — que eram as mesmas — os de 2271 — que eram as mesmas — os de 2272 — que eram as mesmas — os de 2273 — que eram as mesmas — os de 2274 — que eram as mesmas — os de 2275 — que eram as mesmas — os de 2276 — que eram as mesmas — os de 2277 — que eram as mesmas — os de 2278 — que eram as mesmas — os de 2279 — que eram as mesmas — os de 2280 — que eram as mesmas — os de 2281 — que eram as mesmas — os de 2282 — que eram as mesmas — os de 2283 — que eram as mesmas — os de 2284 — que eram as mesmas — os de 2285 — que eram as mesmas — os de 2286 — que eram as mesmas — os de 2287 — que eram as mesmas — os de 2288 — que eram as mesmas — os de 2289 — que eram as mesmas — os de 2290 — que eram as mesmas — os de 2291 — que eram as mesmas — os de 2292 — que eram as mesmas — os de 2293 — que eram as mesmas — os de 2294 — que eram as mesmas — os de 2295 — que eram as mesmas — os de 2296 — que eram as mesmas — os de 2297 — que eram as mesmas — os de 2298 — que eram as mesmas — os de 2299 — que eram as mesmas — os de 2300 — que eram as mesmas — os de 2301 — que eram as mesmas — os de 2302 — que eram as mesmas — os de 2303 — que eram as mesmas — os de 2304 — que eram as mesmas — os de 2305 — que eram as mesmas — os de 2306 — que eram as mesmas — os de 2307 — que eram as mesmas — os de 2308 — que eram as mesmas — os de 2309 — que eram as mesmas — os de 2310 — que eram as mesmas — os de 2311 — que eram as mesmas — os de 2312 — que eram as mesmas — os de 2313 — que eram as mesmas — os de 2314 — que eram as mesmas — os de 2315 — que eram as mesmas — os de 2316 — que eram as mesmas — os de 2317 — que eram as mesmas — os de 2318 — que eram as mesmas — os de 2319 — que eram as mesmas — os de 2320 — que eram as mesmas — os de 2321 — que eram as mesmas — os de 2322 — que eram as mesmas — os de 2323 — que eram as mesmas — os de 2324 — que eram as mesmas — os de 2325 — que eram as mesmas — os de 2326 — que eram as mesmas — os de 2327 — que eram as mesmas — os de 2328 — que eram as mesmas — os de 2329 — que eram as mesmas — os de 2330 — que eram as mesmas — os de 2331 — que eram as mesmas — os de 2332 — que eram as mesmas — os de 2333 — que eram as mesmas — os de 2334 — que eram as mesmas — os de 2335 — que eram as mesmas — os de 2336 — que eram as mesmas — os de 2337 — que eram as mesmas — os de 2338 — que eram as mesmas — os de 2339 — que eram as mesmas — os de 2340 — que eram as mesmas — os de 2341 — que eram as mesmas — os de 2342 — que eram as mesmas — os de 2343 — que eram as mesmas — os de 2344 — que eram as mesmas — os de 2345 — que eram as mesmas — os de 2346 — que eram as mesmas — os de 2347 — que eram as mesmas — os de 2348 — que eram as mesmas — os de 2349 — que eram as mesmas — os de 2350 — que eram as mesmas — os de 2351 — que eram as mesmas — os de 2352 — que eram as mesmas — os de 2353 — que eram as mesmas — os de 2354 — que eram as mesmas — os de 2355 — que eram as mesmas — os de 2356 — que eram as mesmas — os de 2357 — que eram as mesmas — os de 2358 — que eram as mesmas — os de 2359 — que eram as mesmas — os de 2360 — que eram as mesmas — os de 2361 — que eram as mesmas — os de 2362 — que eram as mesmas — os de 2363 — que eram as mesmas — os de 2364 — que eram as mesmas — os de 2365 — que eram as mesmas — os de 2366 — que eram as mesmas — os de 2367 — que eram as mesmas — os de 2368 — que eram as mesmas — os de 2369 — que eram as mesmas — os de 2370 — que eram as mesmas — os de 2371 — que eram as mesmas — os de 2372 — que eram as mesmas — os de 2373 — que eram as mesmas — os de 2374 — que eram as mesmas — os de 2375 — que eram as mesmas — os de 2376 — que eram as mesmas — os de 2377 — que eram as mesmas — os de 2378 — que eram as mesmas — os de 2379 — que eram as mesmas — os de 2380 — que eram as mesmas — os de 2381 — que eram as mesmas — os de 2382 — que eram as mesmas — os de 2383 — que eram as mesmas — os de 2384 — que eram as mesmas — os de 2385 — que eram as mesmas — os de 2386 — que eram as mesmas — os de 2387 — que eram as mesmas — os de 2388 — que eram as mesmas — os de 2389 — que eram as mesmas — os de 2390 — que eram as mesmas — os de 2391 — que eram as mesmas — os de 2392 — que eram as mesmas — os de 2393 — que eram as mesmas — os de 2394 — que eram as mesmas — os de 2395 — que eram as mesmas — os de 2396 — que eram as mesmas — os de 2397 — que eram as mesmas — os de 2398 — que eram as mesmas — os de 2399 — que eram as mesmas — os de 2400 — que eram as mesmas — os de 2401 — que eram as mesmas — os de 2402 — que eram as mesmas — os de 2403 — que eram as mesmas — os de 2404 — que eram as mesmas — os de 2405 — que eram as mesmas — os de 2406 — que eram as mesmas — os de 2407 — que eram as mesmas — os de 2408 — que eram as mesmas — os de 2409 — que eram as mesmas — os de 2410 — que eram as mesmas — os de 2411 — que eram as mesmas — os de 2412 — que eram as mesmas — os de 2413 — que eram as mesmas — os de 2414 — que eram as mesmas — os de 2415 — que eram as mesmas — os de 2416 — que eram as mesmas — os de 2417 — que eram as mesmas — os de 2418 — que eram as mesmas — os de 2419 — que eram as mesmas — os de 2420 — que eram as mesmas — os de 2421 — que eram as mesmas — os de 2422 — que eram as mesmas — os de 2423 — que eram as mesmas — os de 2424 — que eram as mesmas — os de 2425 — que eram as mesmas — os de 2426 — que eram as mesmas — os de 2427 — que eram as mesmas — os de 2428 — que eram as mesmas — os de 2429 — que eram as mesmas — os de 2430 — que eram as mesmas — os de 2431 — que eram as mesmas — os de 2432 — que eram as mesmas — os de 2433 — que eram as mesmas — os de 2434 — que eram as mesmas — os de 2435 — que eram as mesmas — os de 2436 — que eram as mesmas — os de 2437 — que eram as mesmas — os de 2438 — que eram as mesmas — os de 2439 — que eram as mesmas — os de 2440 — que eram as mesmas — os de 2441 — que eram as mesmas — os de 2442 — que eram as mesmas — os de 2443 — que eram as mesmas — os de 2444 — que eram as mesmas — os de 2445 — que eram as mesmas — os de 2446 — que eram as mesmas — os de 2447 — que eram as mesmas — os de 2448 — que eram as mesmas — os de 2449 — que eram as mesmas — os de 2450 — que eram as mesmas — os de 2451 — que eram as mesmas — os de 2452 — que eram as mesmas — os de 2453 — que eram as mesmas — os de 2454 — que eram as mesmas — os de 2455 — que eram as mesmas — os de 2456 — que eram as mesmas — os de 2457 — que eram as mesmas — os de 2458 — que eram as mesmas — os de 2459 — que eram as mesmas — os de 2460 — que eram as mesmas — os de 2461 — que eram as mesmas — os de 2462 — que eram as mesmas — os de 2463 — que eram as mesmas — os de 2464 — que eram as mesmas — os de 2465 — que eram as mesmas — os de 2466 — que eram as mesmas — os de 2467 — que eram as mesmas — os de 2468 — que eram as mesmas — os de 2469 — que eram as mesmas — os de 2470 — que eram as mesmas — os de 2471 — que eram as mesmas — os de 2472 — que eram as mesmas — os de 2473 — que eram as mesmas — os de 2474 — que eram as mesmas — os de 2475 — que eram as mesmas — os de 2476 — que eram as mesmas — os de 2477 — que eram as mesmas — os de 2478 — que eram as mesmas — os de 2479 — que eram as mesmas — os de 2480 — que eram as mesmas — os de 2481 — que eram as mesmas — os de 2482 — que eram as mesmas — os de 2483 — que eram as mesmas — os de 2484 — que eram as mesmas — os de 2485 — que eram as mesmas — os de 2486 — que eram as mesmas — os de 2487 — que eram as mesmas — os de 2488 — que eram as mesmas — os de 2489 — que eram as mesmas — os de 2490 — que eram as mesmas — os de 2491 — que eram as mesmas — os de 2492 — que eram as mesmas — os de 2493 — que eram as mesmas — os de 2494 — que eram as mesmas — os de 2495 — que eram as mesmas — os de 2496 — que eram as mesmas — os de 2497 — que eram as mesmas — os de 2498 — que eram as mesmas — os de 2499 — que eram as mesmas — os de 2500 — que eram as mesmas — os de 2501 — que eram as mesmas — os de 2502 — que eram as mesmas — os de 2503 — que eram as mesmas — os de 2504 — que eram as mesmas — os de 2505 — que eram as mesmas — os de 2506 — que eram as mesmas — os de 2507 — que eram as mesmas — os de 2508 — que eram as mesmas — os de 2509 — que eram as mesmas — os de 2510 — que eram as mesmas — os de 2511 — que eram as mesmas — os de 2512 — que eram as mesmas — os de 2513 — que eram as mesmas — os de 2514 — que eram as mesmas — os de 2515 — que eram as mesmas — os de 2516 — que eram as mesmas — os de 2517 — que eram as mesmas — os de 2518 — que eram as mesmas — os de 2519 — que eram as mesmas — os de 2520 — que eram as mesmas — os de 2521 — que eram as mesmas — os de 2522 — que eram as mesmas — os de 2523 — que eram as mesmas — os de 2524 — que eram as mesmas — os de 2525 — que eram as mesmas — os de 2526 — que eram as mesmas — os de 2527 — que eram as mesmas — os de 2528 — que eram as mesmas — os de 2529 — que eram as mesmas — os de 2530 — que eram as mesmas — os de 2531 — que eram as mesmas — os de 2532 — que eram as mesmas — os de 2533 — que eram as mesmas — os de 2534 — que eram as mesmas — os de 2535 — que eram as mesmas — os de 2536 — que eram as mesmas — os de 2537 — que eram as mesmas — os de 2538 — que eram as mesmas — os de 2539 — que eram as mesmas — os de 2540 — que eram as mesmas — os de 2541 — que eram as mesmas — os de 2542 — que eram as mesmas — os de 2543 — que eram as mesmas — os de 2544 — que eram as mesmas — os de 2545 — que eram as mesmas — os de 2546 — que eram as mesmas — os de 2547 — que eram as mesmas — os de 2548 — que eram as mesmas — os de 2549 — que eram as mesmas — os de 2550 — que eram as mesmas — os de 2551 — que eram as mesmas — os de 2552 — que eram as mesmas — os de 2553 — que eram as mesmas — os de 2554 — que eram as mesmas — os de 2555 — que eram as mesmas — os de 2556 — que eram as mesmas — os de 2557 — que eram as mesmas — os de 2558 — que eram as mesmas — os de 2559 — que eram as mesmas — os de 2560 — que eram as mesmas — os de 2561 — que eram as mesmas — os de 2562 — que eram as mesmas — os de 2563 — que eram as mesmas — os de 2564 — que eram as mesmas — os de 2565 — que eram as mesmas — os de 2566 — que eram as mesmas — os de 2567 — que eram as mesmas — os de 2568 — que eram as mesmas — os de 2569 — que eram as mesmas — os de 2570 — que eram as mesmas — os de 2571 — que eram as mesmas — os de 2572 — que eram as mesmas — os de 2573 — que eram as mesmas — os de 2574 — que eram as mesmas — os de 2575 — que eram as mesmas — os de 2576 — que eram as mesmas — os de 2577 — que eram as mesmas — os de 2578 — que eram as mesmas — os de 2579 — que eram as mesmas — os de 2580 — que eram as mesmas — os de 2581 — que eram as mesmas — os de 2582 — que eram as mesmas — os de 2583 — que eram as mesmas — os de 2584 — que eram as mesmas — os de 2585 — que eram as mesmas — os de 2586 — que eram as mesmas — os de 2587 — que eram as mesmas — os de 2588 — que eram as mesmas — os de 2589 — que eram as mesmas — os de 2590 — que eram as mesmas — os de 2591 — que eram as mesmas — os de 2

Do pudor na vida literária

VALDEMAR CAVALCANTI

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

ESTOU certo de que a vida intelectual falsifica os homens. Desde que se manifestam as tendências artísticas ou literárias, sentimos nascer dentro de nós uma alma que não era a nossa, um espírito diferente do primitivo. E a proporção que nos acomodamos aos contactos e reacções da inteligência e a cultura, sensivelmente vamos nos modificando no sentido de uma nova consciência de vida.

Ha uma transformação e ás vezes uma deformação cruel em nossa personalidade. Sentimentos tão nossos, em época anterior, se distanciam para dar lugar a outros, possivelmente refinados, mas subitios e estranhos. As experiências da cultura vão deixando uma borra escura na mentalidade dos indivíduos e ressecam todo o seu frescor de sensibilidade. Pouco a pouco vão murchando, como numa estufa, as melhores reservas naturais de sympathia humana.

Habitos e expressões antigas, que a educação fez tudo para conservar vivas e immunes, são assim conformadas tyrannicamente ás contingências da vida do espirito, tão absorvente nas suas condições essenciais. Em face de um espelho, ao fim de certo tempo, não nos reconhecemos, tão diferentes nos achamos de nós mesmos: é como se observássemos um estranho, uma sombra de gente com traços de semelhança commosco, mas de physiognomia exótica e transparente — restos de um passado longínquo.

O espirito critico, então, secco e morno, esconde ás vezes patzagens humanas de seiva exuberante. E o diabo da vaidade, que no intus não mais pede o que tudo no mundo, destrói riquezas que poderiam ser toda a nossa grandeza.

Mas é curioso observar como, em dados momentos, esse esforço de caracterização se annulla a um rompante da personalidade oprimida. Somos uns frios perante a vida, somos uns temperamentos lucidos e secos, e no entanto, quando menos esperamos, rompe essa crosta, como um osso em ponta, um sentimento perdido em nossos subterraneos, e cuja presença ignorávamos. A uma reacção mais forte de factores intimos, o espirito do homem de letras illumina-se exquistamente a um clarão de vida — da vida antiga. Accordada-se uma emoção adormecida pelo tempo, surgimos nós mesmos.

Uma dessas expressões, das mais subitios e manhosas, é o pudor, que de subitio ás vezes se exprime até em cidadãos superiores, com largo tirocinio de intellectualismo. Gente que rompe ostensivamente com todas as raizes de preconceito e cria em derredor de si uma atmosfera especial, dentro da qual se sente perfeitamente á vontade, e que entretanto um dia se depara sentindo ou pensando como noutras eras. Rasga-se a pelle do urso e o monstro adquire uma feição humana. O homem se reencontra.

UM EXEMPLO

Parece-me typico o caso que recentemente agitou os circulos literarios, suscitado pela sombra veneravel de Alphonse de Guimaraens. O que aconteceu foi simples: o poeta Henrique de Rezende escreveu uma reportagem lyrica e sentimental em torno da vida e da obra do grande poeta mineiro. Páginas leves e claras, de ternura e comprehensão, sem pretenções á aventura do espirito critico.

Arrastado pelas contingências do thema e das realidades, o autor, em dado momento, foi obrigado a declarar que o creador da "Pastoral dos crentes do amor e da morte" nada tinha de abstinencia. Pelos seus poemas, de uma pureza extraordinaria, poder-se-ia facilmente deduzir que se tratava de um homem a quem talvez repugnaria outro liquido, á mesa que não fosse a qua de filtro. E era, contudo, um diplomata, um cidadão, como tantos

outros, que sabia apreciar os estímulos alcohólicos.

O filho do poeta, aliás um dos espiritos mais brilhantes da actual geração mineira, deu o desespero. Chegou a considera-se afrontado. O homem que viera até então uma vida dedicada á intelligencia reagiu, a uma sim-ples allusão ao vicio do pai, como o mais commum dos passageiros de bonde. O escriptor de "Gallinha Cega", cujos olhos examinam a vida com tão forte senso de humor, manifestou-se, sem querer, o filho amantissimo. Não foi o romancista — o manipulador de existencia — nem o antigo critico literario — o frio observador de factos e fragmentos da condicão humana — quem se exaltou á citação desagradavel; foi de certo o individuo que elle talvez considerasse morto e que estava mas era apenas escondido num porão escuro, esperando o momento para apparecer de sopetão.

Tão surpreso ficou o sr. H. de Rezende com a attitude inesperada que, para desengano da consciencia, resolveu submeter o caso a um jury — desses que se fazem nos collegios do interior, para julgar defuntos illustres e datás celebres. Que se decidisse sobre a existencia ou não de alieve á memoria de Alphonse de Guimaraens. No caso de um veredictum affirmativo, o autor se conformaria em renegar a obra e passaria a considerar-a apocrypha, como si se tratasse de um livro do sr. Osvaldo Orico.

Não sei em que pé anda a questão. Sei apenas que alguém, tendo em vista o facto do caso literario haver passado a caso pessoal, vae suggerir ao jury a realização de um duello, afim de que o assumpto possa ser liquidado com urgencia e com dignidade para ambas as partes. Um duello a florete, num recanto pittoresco de Paqueta.

OUTRO EXEMPLO

Peregrino Junior, com a idea de contribuir para a explicação de algumas perspectivas da vida e da obra de Machado de Assis, publicou ha pouco um resumido ensaio sobre a sua doença e constituição. Com uma frieza de clinico, traçou o diagnostico do poderoso creador de Quincas Borba, fazendo uma tentativa de introdução, no Brasil, de um genero de pesquisa já bastante commum noutras literaturas. Para documentar o estudo, dando-lhe maior força de objectividade scientifica, divulgou fac-similes e photographias, entre estas um flagrante do velho Machado caído num banco de jardim publico, com Conclusão na pagina seguinte

VIVEMOS em uma época cheia de symbolos. Além dos symbolos centraes, que exprimem em conjunto as diversas formas de pensamento em luta no mundo, outros surgem espontaneamente, pela simples combinação ocasional de circumstancias significativas, ou são ainda intencionalmente fabricados por technicos da propaganda, peritos na arte de impressionar as massas, especialistas no jogo dos instinctos collectivos. A existencia de symbolos faz parte das mais intimas necessidades espirituas do nosso tempo. E' um effeito da sua propria grandeza historica. E é também uma consequencia dessa temperatura mundial de angustia — medo, esperança — que leva os homens a aprofundarem tragicamente as mais fortuitas associações de idéas e a procurar em coisas ás vezes sem menor importancia, através de generalizações tão arbitrarías como indispensaveis, não se sabe que reconditos presagios.

Uma tão desesperada tendencia para projectar caprichosamente em tudo as expressões variadas da sua propria inquietação sobre o destino teria que suscitar no homem um esforço contrario de reacção. Nos doces annos que lhe tocou viver e representar, o velho France, se ainda me lembro, censurava essa inclinação abusiva de se procurar em todas as coisas um signal dos tempos. E ainda com aquella suave panorama da agonia do século XIX deante dos olhos, ponderava, disto de dois olhos, ponderava, discreto e sensato, que os tempos mudam com uma lentidão imperceptivel para nós e não podem apresentar signaes tão característicos do paulatino processo da sua evolução. Se visse hoje é provavel que elle proprio mu-

POLITICA E ELEIÇÕES NO SEGUNDO REINADO

HERMES LIMA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

mente expressa nas urnas, passava, na sua falta, a reaver ao imperador.

Varios estadistas da monarchia combateram o poder pessoal, mas em pura perda, porque não havia como substituir o seahio por outro poder pessoal. Nessa troca não teria, talvez, havido vantagem. Conta Rebouças no seu "Diário", recentemente publicado, que Zacharias ao saber que o Pedro autorizara dar seu nome ás docas que elle, Rebouças, mostrara em projecto ao imperador, ficara indignado.

"Disse que considerava a permissão do imperador para a denominação das docas um acto inconstitucional; que era por essas e outras que só se falava em governo pessoal; que elle não podia dar denominação nem a navios nem a colação alguma". Depois, o mesmo Rebouças, pouco tempo depois, falava o visconde de Itabora-hy: "Disse-me que a proposta

para as condecorações não devia ter sido feita sem lhe consultar primeiro; que elle entendia que o imperador não devia ter iniciativa em coisa alguma; que era da opinião do ex-ministro Zacharias que nem mesmo na escolha de senadores

Agora, esta observação, que Rebouças faz logo a seguir, esclarece muito como todos praticamente se submetiam á vontade imperial para ter as vantagens do poder: "E' de admirar e fez-me verdade, sensação tão desabrida linguagem ao chefe conservador, que subiu ao Poder exactamente porque o Conselhiero Zacharias não quiz subscriver a escolha do imperador de Torres Homem para senador pelo Rio Grande do Norte!"

Essa submissão era geral á vontade do monarcha se exerceu dominantemente. Sobre a trama constitucional theorica, uma nova trama des-

te modo se teceu com as praticas que as condições do meio suggeriam.

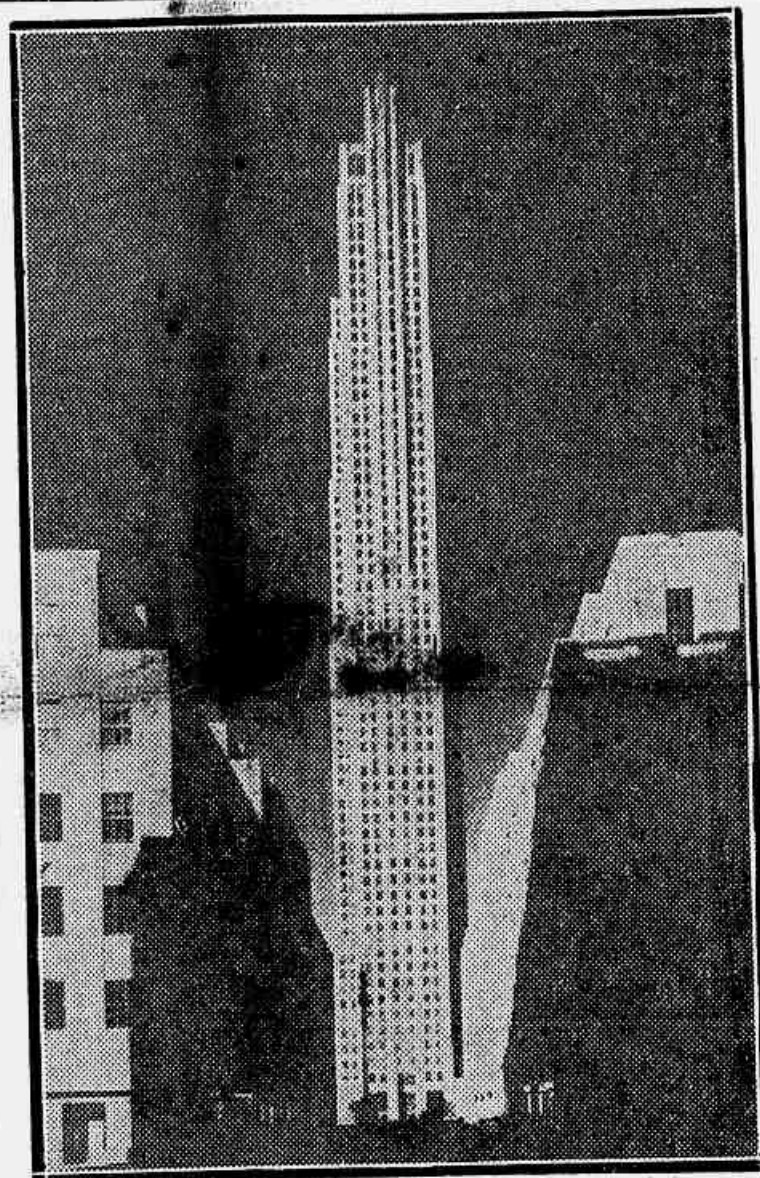
No imperio, havia eleições, mas a massa que participava dos pleitos não tinha cultura civica, nem tradições politicas, nem principalmente condições de vida que a podessem comparar á massa ingleza, base eleitoral do parlamentarismo britannico.

Entre nós, vigorava o sortites de Nabuco de Araujo: "O Poder Moderador pode chamar a quem quizer para organizar Ministerios; esta pessoa faz a eleição porque ha de fazer-a; esta eleição faz a maioria. Eis ahi está o systema representativo do nosso palzi!"

Não bastavam novas leis para melhorar o systema. Exigiam-se novas condições, condições a serem creadas com o trabalho de organização da sociedade, com um esforço systematico, decidido para elevar o nivel material e intellectual do povo. Homens cultos, classe dominante bem educada não substituem a opinião publica; onde não ha agora ou fórum, a vida politica torna-se uma tela de complexidades. O primatismo da nossa vida politica vem dessa falta. O privatisimo, isto é, a ausencia de sentido ideologico, de principios, de noção civica de servir; synonymo, por outro lado, de espirito de clan, de camaradagem bohemica no dispor dos cargos e dos empregos, de crença de que as coisas vão bem se são os amigos que mandam.

Se a massa eleitoral não possuía elementos intrinsecos e extrinsecos para constituir-se a base do funcionamento do governo parlamentar, segundo a doutrina, os pleitos não expressariam jamais o que delles esperavam os doutores do constitucionalismo. Do que eram as eleições no imperio, por esse vasto Brasil escravocrata, analfabeto e pobre, com excepção relativa de algumas cidades mais adiantadas, podemos ter hoje a imagem nessas recordações de uma testemunha, as quizes Julio Bello fixou nas Memórias de um Senhor de Engenho:

— "E as eleições, compadre? — Ah! Votava tudo. Não precisava saber ler nem escrever. Era o tempo da "cabroelra". Dois dias antes, o senhor de engenho tirava dois escravos para cortarem quiri na mata. Vinham os feixes, As-savam-se na porta da casa grande e aparavam-se depois de descascados. Na vespera da eleição cada "eleitor" pegava no seu caceté de quiri e sahia, seguindo o senhor de engenho, Conclui na terceira pagina



New York. O "Rockefeller Center"

IMAGEM DO DESESPERO

BARRETO LEITE FILHO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

preliminares do costume, ouviu logo a descripção feita com voz dramatica de um devastador ataque do exercito aereo de Marte a Nova York. De subito, por um mysterioso contacto psychico, toda aquella massa de pacatos Babitts abandonou aos gritos os "living-rooms" acolhedores das suas residencias e se precipitou para as ruas, no auge do terror. O que se deu foi apenas um pouco menor, grandioso do que o proprio ataque dos marcianos á Terra, descripto por Wells. Foi, porém, muito mais significativo. Durante quarenta e cinco minutos o trafego esteve paralisado. As communicações telephonicas ficaram interrompidas pelo affluxo de redidos de socorro. Por todos os meios de que dispunham, os habitantes de numerosas outras cidades indagavam afflictos o que se estava passando. Foi preciso que a policia pedisse aos jornaes que publicassem edições extraordinarias tranquillizando a população para que depois de uma ou duas horas, com enormes difficuldades, se conseguisse metter um pouco de ordem naquillo.

Todas as vezes em que acontece alguma coisa a que se deseja attribuir uma importancia especial é costume dizer-se que se trata de uma coisa sem precedentes. Para não perder completamente o seu valor essa expressão de-

veria ser usada com maior prudencia. Neste caso, porém, não creio que possa ser encontrado em toda a chronica da humanidade um só precedente para o que succedeu em Nova York. A simples maneira por que o facto se produziu já o torna exclusivo da nossa época. O nosso estimado Gustavo Le Bon, que no meu tempo foi, como José Ingenieros, uma especie de pensador official dos estudantes que aspiravam á cultura, descreveu ha muitos annos todos os casos conhecidos de psychologia das multidões. Não descreveu outros, como o curioso delirio racionalizado dos congressos e meetings nazistas porque não eram ainda conhecidos. E não poderia absolutamente descripto esse estranho phenomeno do panico de uma multidão que aparentemente não chegava ainda a ser multidão, porque para isso lhe faltava a primeira das caracteristicas formae, que é a de estar aglomerada.

Se havemos de ir extraindo pouco a pouco as conclusões que o facto sugere, a primeira dellas será a de reformar o conceito de multidão. E' curioso como cada época vae forçando definições cada vez mais precisas para os objectos, segundo a sua maneira peculiar de encarar a realidade. Para a maioria, até ha bem poucos annos, a palavra multidão suggeria a imagem confusa de um con-

juncto numero de pessoas. A idea de multidão se confundia com a idea de massa. A distincção, que sempre existiu, era feita mais na maneira pela qual os escriptores e leades politicos consideravam e se dirigiam a uma e a outra. Hoje essa necessidade de distinguir se tornou tão aguda que até um escriptor catholico já se occupou de formular explicitamente o que ha muito tempo estava contido, de um modo mais ou menos claro, na doutrina e na technica da maioria das correntes de pensamento que se occupam desses assumptos. Massa é uma quantidade de homens de que se acha normalmente dispersa no sentido do espaço e reunida por uma maior ou menor analogia de interesses e de aspirações. Multidão é uma quantidade de homens reunida no espaço e dispersa sob o ponto de vista das suas origens, interesses e aspirações. Massa tem um sentido social. A sua existencia, ainda que ás vezes imperceptivel, é permanente. Os motivos que inspiram a sua conducta são também duradouros e são sobretudo definidos, ou definitivos. Está dotado de uma força historica. Multidão tem um sentido puramente numerico. A sua unidade interna, essencialmente passageira, não excede os limites de certos estados psychicos. A sua existencia é occasional. Os seus actos, inspirados muitas vezes por motivos fortuitos ou frivolos, obedecem á impulsos irracionais. A sua força explosiva e fugaz não tem capacidade de creação.

A crecscencia de se achar reunida no espaço, que era até agora considerada inseparavel da idea de multidão, depois do panico de Nova York tornou-se uma caracteristica sem importancia. Os homens e mulheres que encheram as ruas e interromperam o trafego estavam momentos antes recolhidos ás suas casas e pensando apenas em distrair-se. Nenhum delles se occupava da existencia dos demais. Isso não impediu que no mesmo instante, impulsados pelos mesmos motivos, todos elles, a distancia que variavam de poucos passos a muitos kilometros, fizessem precisamente a mesma coisa, como todas as multidões assustadas de todos os tempos. Havia, porém, um elemento que os unia: era a voz do speaker. Ouvindo a mesma voz era como se estivessem na mesma praça.

Nisso se reflectem a força e a fraqueza do radio. E através disso surge todo o immenso problema do homem e da technica. O presidente Roosevelt attribuiu ao radio, em artigo que o DIÁRIO DE NOTÍCIAS publicou, o permanente contacto que poudo manter com a opinião americana, quando tinha contra si noventa por cento da imprensa do paiz, e ao qual, em grande parte, ficou devendo a sua extraordinaria victoria eleitoral. E' caracteristico do desenvolvimento technico essa simplificação, que implica em democratização de todas as coisas, pela sua accessibilidade ao commum dos homens. Mas é caracteristico das condições em que o desenvolvimento technico se processa a reversão artificial dos seus effeitos normaes, o que torna de certo modo contraproducentes as suas mais generosas aquisições. Dahi esse famoso conflicto do homem e da machina, que enceta toda a literatura actual. O radio, dizia-me ha pouco um amigo, é a estupidez a domicilio. Ouvindo o radio,

Conclui na pagina seguinte

HISTORIA DOS INFERNOS

LUIS DA CAMARA CASCUDO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

sombra ia para o Nuter-ker, aguardar sua entrada no cyclo das reencarnações.

O inferno persa era o Douzakh. Lá também se pesava a alma, como no Egypto. Se pertencesse a Ariman ficava no Douzakh em companhia dos deuses, variedades diabolicas. Se fosse de Ormuzd, um verdadeiro mazdeanista, residiria no Gorotman, um céu plagiado e sem cherubins ternos. Os escandinavos guardam o seu Helheim onde se era hospede de Hel, julgador incomparavel e frio. Os gregos conservavam-se fieis ao fulminante Hades, morada de Plutão e da amavel Persephone. Os juizes Minos, Radamanto e Eaco estão desmoralizados pelas citações poeticas. Antes de alcançar o Hades passava-se a lagoa Stix onde Caronte era barqueiro. Depois da Stix corriam os quatro rios infernaes. O melhor é ler Luciano de Samosata no "Dialogo dos Mortos" e o canto VI da "Eneida" de Virgilio e o XI da "Odysseia" de Homero. Descrevem admiravelmente como pessoas que sabiam crear o effeito moral. Os romanos acreditavam num inferno subterraneo (inferi), governado pelos deuses Orcus e Dispatet. E' uma copia mal feita do Hades grego, um Hades sem Proserpina. Luciano, no canto VI da "Farsalia", desenha esse inferno romano.

Como reminiscencias do inferno classico possuímos o primeiro volume da "Divina Comedia", de Dante, o "Paraiso Perdido", de John Milton, e a "Messeida", de Klopstock. Nos infernos existentes ha o mahometano. E' o Al Hotama. Para escolher o penitente tem á sua vista agua quente, fogo e sede. Mahomet teve a gentileza de juntar o Purgatorio, que elle chamou Araf. O Corão também diz "Sacer", referindo-se ao Al Hotama.

O abade Bertrin escreveu que os protestantes, ao principio, não esqueceram o inferno. O delles era o Purgatorio, morada de supplicio temporario. Hoje o annihilationismo, duração limitada do castigo, é doutrina victoriosa. Apesar de ninguem ter voltado do inferno, o rei Jacques I, da Inglaterra, vulgarizou a "Chorographia dos Estados do Diabo", de cuja exactidão topographica não assumo responsabilidade. O numero dos senhores demonios também já foi calculado. O doutor Johannes Wyar, medico de Cleves, no século XVI, affirmava que o inferno era povoado de 7.405.926 diabinhos, guiados por 72 principos. Guilherme de Paris achou o numero inferior á verdade. Fez o computo de 44.435.566 entidades de moniacas.

Nas historias sertanejas conhecemos que o Diabo é meio imbecil e se deixa enganar. O inferno sertanejo é vago e cheio de caldeiras, fôrmas ardentes e ganchos ardentes onde as almas se espantam e rocinham. Para equilibrio, o céo sertanejo tem casas de sobrado e passeios com arvores de sombra.

O caracter malevolo do Diabo não lhe vem da Grecia. O demon podia ser bemfazejo. O romano com o genio era de igual interpretação. A synonimia sertaneja para o Diabo é longa. Recordo-me de Capeta, Roncador, Tronxo, Pé-de-Fato, Coisa-Ruim, Cambêta, Gabo-sarnento, Perdido, Côxo, Maldito, Tentador, Bode-Preto, Chifrado, Inimigo, Sujo, Capirôto, Damado, Fute, Moque, Desadorado, Bicho-Preto, Maioral, Cão, Dianho, Malino, Dralle, Demo, Fúcio, Dianho, Simão, Pé-de-Quenga, Besta-Infernal, Barzebu'...

Na intelligencia satânica, thema de mil livros, o sertanejo erê muito pouco. Se o Diabo derrotou Santos Vega, o maior cantador dos pampas argentinos, no Sertão, mettesse a cantar com Joaquim Francisco e este bateu-o, porque o inimigo não lhe pôde acompanhar no "Officio de Nossa Senhora". Quasi sempre o soberano das trevas é surrado. Aqui está uma cantiga tradicional onde Lucifer não teve a melhor parte:

Eu já cantei c'o Maldito
E achei elle um bom rapaz...
Só a tacha qu'elle tinha:
Vexava a gente demais.
Cantava de traz p'ra diente
E de diente p'ra traz.
Conclui na pagina seguinte

Imagem do Desespero Historia dos Infernos

As conferencias culturais de «Dom Casmurro»

XADREZ

DO PUDOR NA VIDA LITERARIA

Conclusão da pagina anterior.

O homem se dispensa do trabalho de ler. E sobretudo não podendo jamais ficar só consigo mesmo, fica também isento da angustia de pensar. Naquella sua imaginosa "Rebelião de las Masas", Ortega y Gasset considera a aspiração como o simbolo das facilidades dos tempos actuaes; e radio pôde ser o simbolo da sua vulgaridade. E assim esse poderoso instrumento de cultura, que pela simples transmissão da palavra tem a capacidade de arrancar milhares de individuos das suas casas, arranca-os em pânico por um motivo ridiculo, produzindo efeitos desastrosos.

Mas o que resta de fundamentalmente espantoso em tudo isso é a propria capacidade de se deixar alarmar por um perigo bellico imaginario, que a população norte-americana revelou. Não ha em todo o planeta nenhum grupo de homens que possa estar tão tranquillo sobre a sua segurança quanto os habitantes dos Estados Unidos. Não se trata apenas do orgulhoso poder desse país. Trata-se sobretudo da distancia a que elle se encontra de todos os focos possíveis de ataque á sua segurança. Por outro lado, quando o pânico se produz, a atmosfera internacional estava tão tranquilla quanto é possível nas actuaes condições do mundo. Se a guerra é uma ameaça permanente, nada a fazia temer naquella preciso instante, e para

os Estados Unidos. Não é singularmente inquietante que exactamente essa população se mostre contaminada em tão alto gráo pela phycose da guerra? Muito se tem escripto sobre o crescente enervamento a que se acha sujeito o homem moderno. A intensidade da vida, as suas dificuldades, o excesso dos meios technicos, que o põe, em permanente vibração, determinam uma usura nervosa como jamais se conheceu. Muito se tem escripto também sobre o terror permanente em que o perigo de guerra submerge as populações. Mas o que este caso de Nova York revelou é inteiramente novo e até certo ponto inesperado. Ao povo que se pôde considerar mais tranquillo e mais seguro de todos quantos soffrem a grandiosidade do periodo historico em que lhes tocou viver coube o estranho privilegio de mostrar que o homem moderno vive na incessante expectativa de morrer tragicamente e tem em plena paz o estado de espirito do soldado na trincheira. Não pôde haver imagem mais acabada do desespero.

Conclusão da pagina anterior

Cantei com esse sujeito, Aqui nessa freguezia. Cantei sexta e cantei sabão (sabão)

E domingo todo o dia. Dei as voltas nesse cabra Segunda-feira a meidial Quando foi na terça-feira Pruguntei s'inda querial...

E, numa "colheita" orgulhosa pelo prestigio da improvisação, ouvi de outro cantador, essa affirmativa orgulhosa:

Eu cantando na viola, Puxando prima e burdão, Fago boi subi nas nuvens E o fute fazê sernão. Capa-Verde dizê Missa E cobra dá tropeço!

Não precisa dizer mais para o descredito de quem tudo podia, confiado na ambição do homem.

O publico das conferencias sempre teve no Brasil os seus avanços e recuos. No tempo em que Bilac e João do Rio dominavam a attenção das platéas cultas e requintadas com a sua palavra inusitada e colorida, não era difficil atrair espectadores para a palavra amavel e brilhante que enfeitava e instrua.

Depois no entanto veio um longo periodo de indifferença, apenas interrompido de quando em quando por um escriptor arrojado, ou um cientista que desejou exhibir o seu engenho. Ha pouco tempo é que o Ministerio da Educação quebrou esse estado de inercia levando para os salões um grande publico interessado em conhecer a vida dos homens illustres do Brasil.

Vemos agora no entanto o contrario: um seminario de letras "Dom Casmurro" organizar uma série de conferencias sobre o livro, antes de lembranças literarias. Assim é que estamos assistindo um espectáculo dos mais interessantes ouvindo na leveza da palestra culta e imprevisita theorias e acontecimentos.

Apresentando uma originalidade que é a de proporcionar ao espectador a faculdade de intervir na oração do conferencista aplaudindo ou discordando das opiniões expendidas, essa iniciativa de "Dom Casmurro" se revela logo de uma característica fascinante. Além do mais ellas estão sendo levadas a effeito por intellectuaes em evidência, colhidos entre os mais finos representantes da intelligencia brasileira na hora presente.

As primeiras palestras, com debate publico, estão sendo feitas pelo escriptor Jayme Adour da Camara e se têm realizado no auditório Nicolas. Seguir-se-ão as de Marques Rebello, Alvaro Moreyra e Almir de Andrade.

O thema da palestra de Jayme Adour da Camara é "A Modernidade Literaria Brasileira, de 1930 a 1938".

Conclusão da pagina anterior

um dos seus ataques de epilepsia.

Tanto bastou para que se arrepiasse a "prudencia" de alguns leitores sensíveis como verdadeiras damas inglesas. Se o sr. Gastão Pereira da Silva escrevesse uma biographia de Machado de Assis ninguém se lembraria de reclamar contra o attentado. Mas vem o sr. Petregrino Junior, largando os seus contos e as suas vitaminas, e como medico e scriptor, se põe a falar do caso clinico do mestre — e isto irrita. Irrita, insiste, os criticos literarios, individuos que deveriam ter um senso da vida mais intimo e profundo, desde que se considere serem obrigados a compreender e a sentir, com particular relevo, os reflexos da alma humana.

O que se quer saber de Machado de Assis é a respeito das suas narrativas e romances e não dos seus achaques e desgraças, mesmo percebendo que sem ver a doença primario não veremos nunca o verdadeiro Machado. Quer-se estar ao par e do destino dos seus personagens e não do destino do proprio autor, embora com a certeza de que o caracter e o espirito de Machado só se explicam através da historia infeliz de sua miseria organica. O mestre de "Dom Casmurro", sem a epilepsia, poderia ser tudo na vida, o excellentissimo funcionario publico, o fundador da Academia, o marido amoroso, mas nunca o creador de uma humanidade á parte da nossa — a humanidade dos seus melhores livros.

Mas, que querem? Amamos

PROBLEMA N.º 204

de

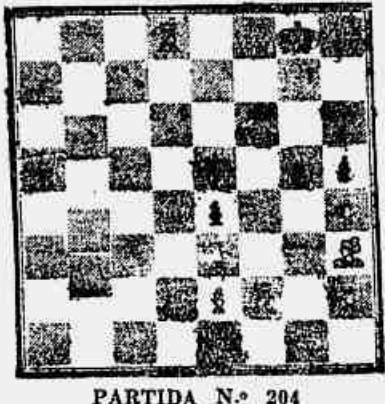
ALFREDO WENGER.

BRANCAS: R4D, T8D, T2BR, B3TR, P2R, 3R, 2TR, 4TR — oito peças.

PRETAS: R4R, P5R, P4TR — tres peças.

As brancas jogam e dão mate em tres lances.

As soluções exactas serão publicadas.



PARTIDA N.º 204

(systema orthodoxo do G. D.)

Jogada no Campeonato argentino de 1938.

BRANCAS: L. PIAZZINI versus PRETAS: C. GUIMARD.

1. — P4D, C8R; 2. — P4BD, P3D; 3. — C3BD, P4D; 4. — B5C; 5. — C3B, O—O; 6. — P3R, P3TR; 7. — B4T; 8R; 8. — Bx8, DxB; 9. — D2B; C8R; 10. — B2R, CD2D; 11. — O—O, PxB; 12. — BxP, P4E; 13. — TD1B, P3CD; 14. — D2R, B2C; 15. — B8T, BxC; 16. — DxB, PxB; 17. — PxB, D6C; 18. — P3CD, DxB; 19. — TR1D, D5TR; 20. — P3C, D4C; 21. — P4CD, TD1D; 22. — D7C, D5C; 23. — P4B, P4R; 24. — B2R, D8R; 25. — PxB, DxB; 26. — DxBT, TD1D; (as brancas abandonam.)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

N.º 203: C6R

Enviaram solução exacta do Problema N.º 203: Otto Flehm, Augusto Beck, Samuel Danenberg, Francisco de Carvalho, Fernando de Almeida, Torres II, Epaminondas de Souza, Thomas Alves, Dama Preta, Gabriel Mattos, Fred. Smith.

Conclusão da pagina anterior

os nossos grandes pelo busto, pelos seus pedagos de superlidade, pelo seu ar de deuses. Nunca como séres humanos. O nosso interesse é todo pelos seus instantes de grandeza e desprezamos o ezame de suas contingencias de homens de carne e osso. A sua obra pode viver dentro de nós mesmos com uma vitalidade profunda, ao passo que ignoramos, por gosto, a sua phystiologia, coisas do caracter, detalhes de funcionamento de suas glandulas endocrinas. Preferimos os nossos gigantes ao sereno do Jardim Publico, duros e solemnes, descaçando á accão do tempo.

Os criticos, tão amargos ou tão secos na vida das letras, comovemos-se, como cidadãos intellectualmente imberbes, deante do retrato vivo e do diagnostico de Machado de Assis. Lemos antigos têm pensado a dissecar livros e autores, a anotar directrizes, a anotar o amparar vocações. E eis que de subito rompe de dentro delles o fluxo de emoções remotas. Drágones de olhos de fogo e lingua de labareda, quando menos esperam encontram velhos sentimentos, humanos esquecidos á margem da vida. O mudo rompe o couro de jacaré.

XAROPE S. MARTINHO

Efficaz nas tosse, Bronchites, Coqueluche e Asthma. A venda em todas as Pharmacias e Dragarias do Brasil.

Distr. H. C. Santos & Cia. Rua Th. Ottoni n.º 90 — Rio. Lab. S. Martinho Ltda. Rua Archilas Cordelino n.º 550-A Tel.: 43-6622

Fogão "Marial"

O melhor a carvão vegetal. Elegante. Economico! Não precisa de sistema de ventilação patenteado, accende rapidamente: 1 K. de carvão para 8 horas de funcionamento! Está substituído com vantagem em economia electrica e a gas, como se pôde verificar pela grande quantidade collocada nesta capital e nos Estados.

Fabrica á rua da Misericórdia n.º 90. Tel.: 42-0414. — Demonstrações e vendas por agentes devidamente autorizados.

MASTRUÇO CREOSOTADO

ANTICATARRAL TONICO E DESINFETANTE

atras VIAS RESPIRATORIAS

A VENDA NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

DEPOSITO

RUA DO ROSARIO, 153

CUTIGENOL

A PEROLA DA OUTIS

Não mancha nem contém gordura. Fraco n.º 1 para o rosto, Forte n.º 2 para o pescoço, n.º 3 para os braços.

A venda nas Drogarias, Pharmacias e Perfumarias.

DANSE COMMIGO

FRED ASTAIRE e Ginger Rogers, sem duvida alguma, primeiros bailarinos do mundo, acabam de crear uma nova dança a qual elles chamam de The Yam". Que Mr. Fred Astaire e Miss Rogers tenham concorrido para fornecer ao mundo novas sensações terpsychicas, não é novidade alguma, levam-se em conta os passados triumphos da Carrioca e a "Continental". Mas o "Yam" se tornará ainda mais popular e poderá mesmo ser dançado nos salões publicos. É a uma dança, que qualquer pessoa que possua dois pés pode aprender com facilidade. E, isto é coisa nova. Pois em geral, as danças apresentadas nos filmes são ellas na verdade, mas difficil de serem adoptadas nos salões communs. Muitos são os bailarinos que apparecem no cinema. Seus passos nos encantam, sua graça nos captiva, mas na hora do imitá-los é que ficamos a olhar as nuvens... Elles exhibem sua arte, sem pensar que o publico se satisfaria mais ainda se pudessem copiar os.

Por isso constitue um grande prazeres, saber que os "reis" da dança crearam o "Yam" para o seu novo film "Danse commigo". É inteiramente possível para qualquer um dançar o "Yam" com poucas lições dos "mestres".

Temos a certeza disso porque nós também já o fizemos. Fred está radiante com a nova dança (e Fred custa a ficar contente) que aliás convem explicar é de genero Sul Americano. É tarefa por demais difficil, para o seu correspondente, descrever o "Yam" quando executado por Fred e Ginger. Só podemos dizer que é a coisa mais gostosa que em materia de dança já se creou, e que você dançará com certeza o "Yam", logo que assistir o dançado por Fred e Ginger em "Danse Commigo".

"Ha um ponto sobre o "Yam", acrescenta Mr. Astaire, que o torna diferente das danças apresentadas no cinema. É inteiramente possível introduzir variações no "Yam". Eu e Miss Rogers depois de termos combinado e ensaiado os primeiros passos começamos a improvisar passos adicionais.



Fred e Ginger na nova dança Yam, que irá revolucionar todos quantos forem assistir ao film "Danse commigo"

"Amando sem saber"

"AMANDO SEM SABER", que a Warner Bros produziu e o novo Broadway vai exhibir a 14 do corrente, vem também de mostrar que Errol Flynn não é somente especialista em produções do genero da "A Carga da Brigada Ligeira". "O Principe e o mendigo", "O Capitão Blood" e "Robin Hood". E' tambem um galã magnifico, em comedias modernas, de tal modo que as pequenas da cidade maravilhosa vão mais uma vez ficar pelo beicinho, quando virem nesta sua ultima pellicula de sensação.

Não esqueçamos, portanto, a 14 do corrente, devem ir ver Errol Flynn, Olivia de Havilland, Rosalind Russell e Patrick Knowles, em "Amando sem saber", na tela do novo Broadway.

Parece incrível!...

Que o Sr. não procure vêr previamente onde e como vão ser guardados os seus moveis. O "Guarda-Moveis" Nepomuceno & Cia. Ltda. lhe mostrará, com prazer, o seu deposito no Campo de São Christovão n.º 6. Basta telefonar antes para 43-3226. O mais habil e zeloso. Vinte annos de bons serviços ao publico. Carros e edificios proprios. Não tem filiaes.

DR. GUSTAVO L. ABRY

MEDICO

Clinica geral - Partos - Molestias das senhoras - Operações

LARGO DA CARIOCA, 13 — 2.º ANDAR — SALA 6

Telephone: 42-3037 — Diariamente de 1 ás 4 horas

Residencia: Rua Itapirú, 405 — Telephone: 48-3522

ULCERAS DAS PERNAS

ECZEMAS e VARIZES

Cura garantida de 20 dias a 2 meses, sem operação e afastamento das ocupações diárias.

Molestias da Pele, Sifilis, Cabelos

DR. DAVID FUCHS — RUA SAO JOSE, 118 — 1º ANDAR

— Diar. 3 ás 6 —

PARECE-ME que é para Aristoteles, ainda que digamos nos voltar, toda vez que quizermos explicar os efeitos da poesia. Afinal de contas, não ha como reter os antigos para melhor comprehender os modernos. E se Freud fala de uma therapéutica psychica por influencia, unica e exclusiva, das artes de imitação, o autor da "Poetica" já affirmava, seculos antes, que a função da arte, antes de "conhecer" é "crear", no sentido em que criação equivalet a "sublimação", de accordo com o significado da palavra na psychologia moderna. O artista só se allivia das paixões que carrega purgando-se dellas, por intermedio da arte, assim como o leitor (no caso da poesia, por exemplo) tambem se liberta de suas tendencias subconscientes inconscientes pelo mesmo mecanismo cathartico.

Toda a famosa theoria da purificação das paixões, segundo Aristoteles, encontra-se nessa simples e profunda observação antiga, que a psychanalyse ratificou sem hesitações. Segue-se, dahi, que toda manifestação artistica fica sendo, em ultima analise, uma "transferecia".

E se isto é exacto, em geral, com relação á poesia, é que se torna verificavel o phenomeno, uma vez que a sua linguagem repousa por excellencia num jogo de symbolos cuja função é trahir a natureza do artefacto. Só um poeta verdadeiro, expontaneo e honesto, nessa ordem de idéas, é capaz de nos permitir o prazer de acompanhar, como espectadores de nós mesmos, o nascimento e a evolução desses effeitos a que alludi no principio destas linhas. Pois só elle nos permite o

prazer do cotejo entre os estados poeticos que elle transcreveu e aquelles que todos nós sentimos, sem a capacidade technica, vamos dizer assim, de registrá-los. Nessa correspondencia de sensibilidades, reagindo de forma igual deante do mundo, já se inicia a "purgação" commum.

Lendo o poeta de accents romanticos ou mysticos, por exemplo, um Rilke ou um Claudel, é um consolo ouvirmos de sua bocca as palavras que não sabemos dizer, se nos incluímos numa ou noutro categoria, assistindo á realização de nossos proprios desejos ou a confirmação, por outrem, da realidade de nossos proprios appetites. Isso nos basta. E a escolha dos nossos autores mais queridos se faz, ou muito me engano, segundo esse criterio de afinamento de feitos interiores. Dahi o erro da apreciação critica da poesia sem nos attermos aos elementos que affirmam a sua existencia como genero: a expressão e o sentimento ou a forma e o fundo. Erro no qual incorreu, recentemente, o sr. Manoel Bandeira quando referindo-se a um livro de certo autor casarense, deu a entender que o chronista deste rodapé deveria ter gostado da poesia do sr. Graciliano Barroso, uma vez que o grande poeta de "Libertinagem" consuevera excellentes os versos daquelle senhor, etc.

O grande caso é que, se pretendemos falar de um conhecimento poeticos, é a um "conhecimento effectivo" que devemos nos referir. E esse não pôde ser estandardizado uma vez que se estriba, como não poderia deixar de sel-o, em dados indi-

VIDA LITERARIA

UM ASPECTO DA POESIA

ROSARIO FUSCO

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

que ao espirito de seu tempo, esse autor não se impressiona com os modelos estrangeiros ou com as experiencias das escolas poeticas dominantes no momento. Sua poesia não pretende mais do que tentar uma realização integral da vida, fugindo della. Nessa orientação, o sr. Emilio Moura vem incluir-se naturalmente, nessa atmosphera neo-romantica que se criou lá fora, em derredor da poesia de Rilke ou da prosa de Charles Morgan. Sem ser propriamente um thema, o amor e a morte constituem as "presenças" mais constantes de seus versos. Até ahi, o sentimento que a ultima representa ainda é uma confirmação de seu imenso apego á vida. As realidades humanas o prendem á terra, mas os problemas que suggerem escapam, para elle, ás contingencias do ponderavel. E' em outros planos interiores que as suas inquietudes, as suas duvidas e o seu immenso scepticismo conformistam a negatizam as raizes. A "Ode ao primeiro poeta" é typica do estado de espirito da poesia do sr. Emilio Moura, pois vem a ser, não ha duvida, uma authentica definição de sua attitude poetica em face do mundo, completando o sentido dos bel-

le ao mais lisonjeiro elogio que possamos fazer ao seu canto. Porque é sempre em função individual que a essa poesia encontra ressonancia na sensibilidade nossa e, na hypothese, deixaríamos de falar do poeta para falarmos de nós mesmos. Pois não são apenas os nossos sentimentos que elle auxilia a sublimar: é a propria vida que a sua força lyrica modifica, quando o lemos, transfigurando o real em nós o fóra de nós alteando a voz que ecoa nas camadas mais profundas do nosso ser.

E o meu recelo é que, para accentuar a sua superioridade artistica me veja na contingencia de demonstrar como, nessa poesia, até o artificio consegue transformar-se em arte para documentar a largueza de sua inspiração e os recursos symbolicos de que se utiliza, para transmitir-nos verdades que chegam até nós por assim dizer "suprarenalizadas". Ninguém poderá dizer que não ha sensualismo neste "Matinal" de uma subtilidade grande; "Sobre as ondas mansas, brinca com os barcos. Deante de meus olhos matinaes, as coisas se ordenam simples e cto, o mar, teu corpo. Oh! o teu corpo! Teus olhos brincam sobre o teu corpo. Nenhuma nuvem na minha alma." (pg. 39).

Notem como apenas a exclamação maliciosa, habilmente disposta ("ah, o teu corpo!") realiza a intenção que a metaphora do ultimo verso denuncia. Recursos semelhantes são fre-

quentemente usados por esse poeta, cujos versos de um pudor incommensuravel trahem uma alma generosa e tímida, profundamente humana.

Mas o que distingue, de facto, os versos do sr. Emilio Moura a ponto de "separar a sua poesia da maneira commum de poesia entre nós é mesmo a quasi ausencia de artificio nos poemas que publica.

E' pura demasia a sua poesia para que possamos incluí-la nessa ou naquella corrente technica, de vez que, no nosso meio, é mala o estylo do que o espirito que caracteriza as escolas literarias do país. O que sei, afinal de contas, é que a poesia do sr. Emilio Moura "progride em nós", de conformidade com o pensamento aristotelico, prolongando os seus "effeitos além do momento em que a lemos. O que sei é que a sua poesia se resolve, melhor que a de qualquer autor brasileiro deste instante, em sympathia e amor, reagindo sobre a nossa sensibilidade. E' isso porque, não pertencendo a nenhum quadro poeticos definido, esse "Canto de hora amarga" se eleva acima de todas illes, abafando as vozes artificiaes que tentam perturbar, em função da "moda" esse consorcio do divino e do humano que deve presidir o canto puro da verdadeira poesia, da qual não hesito affirmar que o sr. Emilio Moura é uma das mais bellas affirmações, para não dizer o unico representante sincero no panorama da moderna literatura do Brasil.

Correspondencia: Red. do "DIARIO DE NOTICIAS", Rua da Constituição, 11.

Assim o "Yam" é uma dança que desenvolve a capacidade dos profissionais e que pôde ser imitada pelos amadores. A unica coisa que desejamos, leitor paciente, é que não se ponha a dançar o "Yam" mesmo na sala de espectaculos. Veja Fred e Ginger dançar, aguarde o final da pellicula, vá para casa, e ali então ponha-se a dançar o "Yam".

Assumptos Psychicos Os Primordios da Emancipação

PROSEGUINDO na divulgação das comunicações do Espírito de Humberto de Campos em torno da história da nacionalidade brasileira, denominada no Espaço a Patria do Espinhelo e Coração do Mundo, oferecemos hoje aos nossos leitores a que se refere aos primordios da emancipação política da então colônia portuguesa. Se bem que muitos dos factos relatados sejam do conhecimento dos estudiosos na nossa História, é sempre interessante saber-se como se desenvolveu, no Espaço, a acção das forças invisíveis incumbidas de orientar o encausamento dos acontecimentos na Terra, na direcção dos objectivos collimados. Eis a comunicação:

"Em 1513, passara a colônia a ser o Reino do Brasil, em carta de lei de d. João VI. O Rio de Janeiro passara, desse modo, a representar a sede da monarchia portuguesa.

O soberano reconhecendo a terra que o asyriara, dispensando no Brasil os mais altos privilégios. O progresso economico da nação, alentado pelas forças estrangeiras ali estabelecidas com as vantagens da lei, avançava em todos os sectores da comunidade brasileira. Todavia, o palaz se rejeitava com nova erva de prosperidade geral.

No Rio, porém, o generoso principe soffria os mais acerbos desgostos no ambiente de família; era, talvez, em razão desses dissabores, que jamais se viu d. João VI perfeitamente em suas suas respeitáveis funções, no mundo official daquelle tempo. São conhecidos o apego do soberano aos seus amos solitários, sem as etiquetas da época; seu retratamento e desleixo pelas pequenas formalidades que constituem o problema da elegancia de um século. Com as roupas desabotoadas, mal contendo o corpo nas suas dobras em desalinho, muitas vezes foi elle visto, alheio ás sérias preocupações da sua autoridade suprema, com o seu espirito vagando na paisagem de outros mundos. D. João sousthumara-se á maravilhosa belleza do sitio da Guanabara e tornara-se de amor pela patria que os seus valorosos antepassados haviam edificado. Enquanto Napoléon Bonaparte lia "Ecclesiastes", entre os seus infortunios na ilha solitaria de Santa Helena, para se convencer de que todas as glorias humanas são passagem de vaidade e afflicção de espirito, o principe regente preferia fazer os seus passeios pelos arredores do Paço de São Christovão, esquecendo-se das mentiras socieas da corte de Lisboa. Aquí, no Brasil, ao menos o inedito dos céos sempre azues e das encantadoras perspectivas das montes verdejantes e floridos representava um suave anestésico para o seu coração dilacerado de filho, de esposo e de pai. Suas preocupações se dividiam entre a mátemente, a esposa desleal e incompreensível, e o filho peduário e estranho. No seu retiro não havia lugar para as considerações, em torno das transformações politicas da época, e a antiga metropole portuguesa continuava sob a orientação dos homens publicos da Inglaterra.

Todavia, em 1816, desprende-se do corpo enfermo e envelhecido o espirito de d. Maria I. A rainha experimentava alguma luzidez nos seus derradeiros dias de supremas tribulações. Por muito tempo, contudo, esteve apegada ás illusões do seu throno, perseguida pelo voozorio das entidades desencarnadas em rigorosas sentenças de morte,



CABELLOS BRANCOS QUÊDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

CHIA PRETO DE LUXO FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores avas moçaltes. Uma especialidade de RIDGWAY.

Em pacotes de muito mais barato.

por insinuação dos seus confesores e dos seus ministros. As torções da Terra acompanham no Além aquelles que as semearam na face do mundo, e foi assim que o calvario da infeliz soberana não terminou com os seus ultimos dias no orbe terrestre.

Nesse mesmo anno, casou-se o principe d. Pedro com a archiduchessa Leopoldina da Austria. Alma sensível e delicada, essa princeza europeia era trazida ao Brasil de accordo com as determinações do mundo invisível, para colaborar na redenção dos elevados projectos de Israel e dos seus mensageiros. Sómente o seu coração, doce e submisso, poderia supportar resignadamente as estroinices do esposo, em um dos períodos mais delicados da sua vida, e representariam através na marcha dos acontecimentos previstos.

A esse tempo, em todas as cortes da Europa, sopra fortemente o liberalismo, presagindo o fim do poder absoluto. A República francesa havia desferido tremendos golpes em todos os preconceitos do sangue e da autoridade. As constituições moldadas na celebre declaração dos direitos do homem e do cidadão surgiam em todos os países, dando ensejo á renovação de todas as liberdades politicas.

Depois da morte de d. Maria I, Portugal não se resigna com a situação de subalternidade a que era conduzido pela caprichosa vontade de d. João VI, perseguido em permanencia no Brasil, e prepara todos os elementos para a insurreição contra a dictadura despotica de Be-rsford, em cujas mãos inabais de administrador se encontrava o poder. A Maçonaria que, em todos os tempos, defendeu os principios da liberdade e da fraternidade humana, solicitada por elementos de Lisboa, e de Pernambuco, não hesita em estender o seu concurso á independência do Brasil, que constitue assumpto de semenos importantes para os portugueses, desde que

SILVIO ROBERTO



Salve seu Estomago

AINDA É TEMPO!

Não espere que seu mal se agrave até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pôde ser fatal!

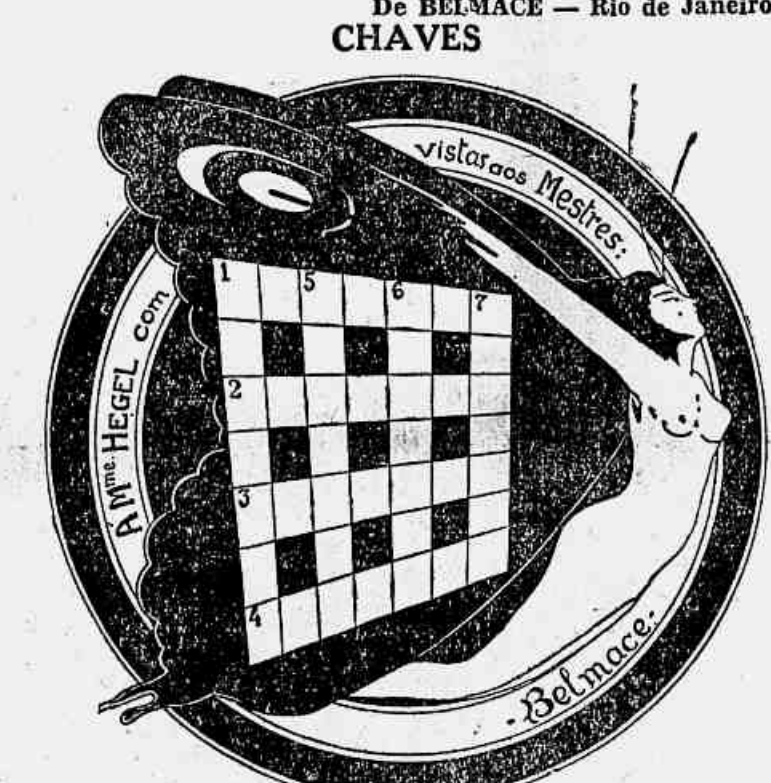
Se soffre de azia, flatulencia, dyspepsia, digestões difficis e dolorosas, mau halito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e somnolencia após as refeições, aerophagia, ulcera no estomago ou duodeno, não faciliate, recorra immediatamente aos **PAPEIS BANKETS**, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos nas molestias do estomago.

Muitos attestados em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os **PAPEIS BANKETS**. OS **PAPEIS BANKETS** fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

BANKETS não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effeito extraordinario em todas as molestias do estomago, e por isso, recetado por medicos de todo o Brasil.

Papeis BANKETS

COLUMNA DE EDIPO PROBLEMA A PREMIO



De BELMACE - Rio de Janeiro CHAVES

HORIZONTAIS

- 1 - Que se aparta da opinião re-cobida.
- 2 - Diz-se do touro, malhado de branco originario dos Açores.
- 3 - Inflamação de um valio.
- 4 - Enredada.

VERTICAIS

- 1 - Solta.
- 2 - Que chora por qualquer coisa.
- 3 - Planta.
- 4 - Erva dos burros.
- 5 - Premio 1.º Dicionario Fabula de Chompré, nova edição.
- 6 - Soluções a serem entregues até o dia 20 de Novembro.

No caso de empate, será feito sorteio pela Lotaria Federal.

"JORNAL DE CHARADAS"

Temos em mãos o numero 139 desta antiga publicação, relativo aos meses de Setembro e Outubro de 1938. Trazendo excelente material literario, artigos magnificos as suas costumadas secções de Palavras Cruzadas e "Charadas", destacando-se o "Canto dos Nêes". A cargo de Ernesto Anny. Gratos pelo exemplar que nos enviaram.

ANNIBAL MALTA

Assumptos medicos Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro A sessão desta semana

EM sua 23ª sessão ordinaria, do corrente anno, esteve reunida, no dia 1 deste mez, no edificio de sua sede propria, á avenida Men de Sá, 197, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro. Os trabalhos foram presididos pelo prof. W. Berardinelli e secretariados pelos dres. Nicandro Bittencourt e Pinto da Rocha. Depois de lida, foi aprovada a acta da anterior reunião.

Diapathia - A nova medicina XCV Pelo Dr. ENE'AS LINTZ

Nas diversas formas de "molestias mentaes" encontramos a estreita ligação entre o primeiro e o segundo corpo. Dificilmente distinguimos, de um modo approximado, onde acaba o campo de acção directa do psichico e onde começa o propriamente do energetico. Subtilezas inuteis? Não. Para a etiologia assim como para a therapeutica, nada de mais necessario. É difficilissimo, entretanto, a determinação do corpo disinctivo que vem constituir a causa primeira, e, consequentemente, difficil a cura das molestias mentaes. Olhamos para as estatisticas com muita tristezza, com certo desamparamento...

As psychoses precisam ser tratadas psychicamente e, as cinco-ses, energeticamente.

Nesse artigo, falaremos das clinico-ses, porque vivamos, nessa serie, tratar do emprego da medicação irradiada e não devemos ir além desses limites, apesar de todas as attrações do assumpto.

As formulas diapathicas que usamos na correção das cinco-ses são as seguintes, que devem ser escolhidas pelo medico de pois de um diagnostico preciso:

v. b.
Diametilglicero-phosphato. Na — 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diaglicero-phosphato Na — 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diametileno — 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diametilglicero-phosphato Na — 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Diametilbrometo K — 300,0
1 calice de 3 em 3 horas;
v. b.
Nas psychocineomoses:
v. b.
Dialcetocallolcloneto Hg — 300,0
3 calices ao dia;
v. b.
Dialcetocallolcloneto Bi — 300,0
3 calices ao dia;

Écos do 10.º Congresso de Cirurgia

B. FONTOURA DE VASCONCELLOS

O 10.º Congresso de Cirurgia de Buenos Aires não interessou apenas aos circulos de medicina da America, porque ofereceu ainda uma oportunidade para o fortalecimento do espirito de uniao do continente colombiano.

Toda a vez que os homens de cultura cujas realizações praticas se reúnem no Novo Mundo para conjugar esforços em prol de interesses communs, é de toda conveniencia salientar o acontecimento, visto como tais encontros de auspicio aproximado precisam per-curar na lembrança das populações americanas.

É neste sentido que lembramos quanto foi cordial, além de pro-cuio em seus objectivos imediatos o 10.º Congresso de Cirurgia de Buenos Aires.

A cirurgia brasileira fez-se ali representar pelos professores Jayme Foggi, Alfredo Monteiro, Mauricio Guim, Benedicto Montenegro e Octavio Guiberto, delegados do governo do Brasil.

Na abertura do Congresso, o professor Alfredo Monteiro, que presidia o 10.º Congresso Brasileiro de Cirurgia, teve occasião de pronunciar um bello discurso em nome de delegação do Brasil.

Digno de nota também é o trabalho sobre assepsia integral, da autoria do professor Mauricio Guim, que despertou grande attenção.

Os que acompanharam as actividades do congresso sabem que a delegação brasileira participou brilhantemente de todos os trabalhos, honrando a sciencia medica do Brasil.

É de se assignalar, de modo particular e grato á comunidade dos sentimentos americanos, a perfeita hospitalidade com que os cirurgiões argentinos distinguiram os seus colegas brasileiros.

No banquete de encerramento teve a palavra, em nome dos seus colegas de delegação, um dos mais illustres cirurgiões do Brasil, o dr. Jayme Foggi, que começou o seu discurso, ouvido com êmpago, com uma homenagem ao dr. Juan Cunha, representante uruguayo, que, após haver feito uso da palavra numa saudosa homenagem ao sul-americano, sentiu-se subitamente mal e falleceu no proprio local em que se encontrava, o Yatch Club.

O discurso do dr. Jayme Foggi, que foi eleito presidente do proximo congresso brasileiro e americano de cirurgia, a realizar-se no Rio de Janeiro em julho de 1939, foi um incentivo á cordialidade americana, e uma delicada homenagem ao professor José Jorge, presidente do congresso que se encerrava.

Os medicos brasileiros devem aguardar o proximo congresso com o pensamento de mais uma vez testemunhar, nessa assembleia de cientistas, quanto o Brasil procura estreitar a sua solidariedade de trabalho e paz com os povos americanos.



Porque ESTOMAGO e dos INTESTINOS

O ELIXIR CINTRA É O GRANDE REMEDIO DO

PORQUE na sua formula, rigorosamente purissima e os mais efficazes, segundo exper-encias de laboratorio e de clinica, entre os quaes o Puchury, cujo valor os indios já conheciam.

PORQUE tem dupla acção sobre o orga-nismo. Combate as dores de cabeca, azias, peso no estomago, mau halito, colica, diarrheia, ao mesmo tempo que estimula a digestão e a assimilação dos alimentos.

PORQUE é preparado por um laborato-rio modernamente aparelhado, do e que tudo faz por manter a nobre tradiçãode um producto que milhares de pessoas já usam com proveito: o famoso e conhecido

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:

Rua Sacadura Cabral 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões, vigas de aço chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco lisas, telhas de zinco, folhas de Flan dres, elixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimentos, alvenarias, oleos, tintas, arame lizo e farpado, grampos para ceca, enxadas, pás, picaretas, machados, sôcos caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moimho, terragens em geral para construção, uso domestico, etc. etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com altos fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões, chapas, tubos, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhão, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferragens de engommar, louças de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido e esmalta-das, ferragens de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 243 a 209. Telephone: 28 2787

Pontas de Paris, tachas para sapateiros em ferro e latão, louça de ferro ba-lido, estanhado e esmalhado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões "ETERNO", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Oleo de linhaga cru e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE — Enxa-das MINERVA e GARGULA — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Ci-mento nacional — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande

FILIAL EM S. PAULO: Rua Libero Badaró 488 — 8.º andar
CAIXA POSTAL 618
AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL DO PAIZ.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

"AVENTURAS MARITIMAS" E "TRUCS DE EVA"

CONFORME nos vem annun-ciando, o Pathé Palacio nos apresentará em sua tela a partir de amanhã, um optimo programa duplo inédito, constituído de um film da Universal, "Aven-turas Maritimas" e um outro da Metro, "Trucs de Eva".

Ha em "Aventuras Mariti-mas", paizagens de infinita be-lleza que agradam aos olhos e predispõem o espectador a acom-pañar com interesse o argu-mento quasi todo desenrolado no ar livre.

A historia por exemplo, além de ter a emocão caracteristica dos films deste genero, mostra-nos um romance de amor, admi-ravelmente vivido por John Wayne, e Diana Gibson.

"Trucs de Eva", o outro film do programma, versa sobre di-versos assassínios, que tras em polvorosa não só os detectivos, como também os reporters, en-cilhados em descobrir os mys-teriosos praticantes dos nec-mos.

O film é defendido por Flo-rence Rice, uma irrequieta re-porter, que quer fazer mais do que qualquer um. Venos ainda no cast, Stuart Erwin e Paul Kelly.

ELIXIR BRASIL

Depura e Engorda

Não se acovarde! Reaja contra a Syphilis e vença-a !!!

Não se acovarde! Não espere que as impurezas do sangue vençam a resistência de seu organismo e que seus terríveis efeitos se manifes-tem impiedosamente! Então será tarde demais! Não espere! É o melhor consilio que lhe podemos dar: DORES DE CABEÇA CONSTANTES, RHEUMATISMO, ARTRITISMO, SCIATICA, RES NOS OSSOS, FURUNCULOSE, ECZEMA, FER-I-DAS REBELDES, ERUPÇÕES DA PELLE, QUEDA DO CAPELLLO, URTICARIA, EMPINGEM, HEMOR-RHOIDAS, são alguns dos males banaes e communs symptomas da impureza do sangue. O ELIXIR BRASIL, á base de plantas medicinas americanas é aconselhado pela classe medica do Brasil, como o melhor depurativo do sangue. Ela o parecer do dr. H. B. GEROCA, especialista em molestias do sangue: "PARA ENGORDAR É PRECISO, EM PRI-MEIRO LOGAR, DEPURAR O SANGUE", e tres vi-dros apenas de ELIXIR BRASIL, depuram o sangue e fazem engordar varios kilos em pouco tempo. Compre tres vidros de ELIXIR BRASIL, verifique o seu peso e inicie o tratamento; ao findar a cura, verifique novamente seu peso: ficará admirado com resultado.

Um brinde a um tubinho da pasta dental PYOTYL. Mande nome e en-dereço certo de — 5 — pessoas ao Lab. Pares Oliveira — Caixa Postal 190 — São Paulo. (MANDE O NOME DESTA JORNAL).

Só Para Mulheres



As duas amiguinhas inseparáveis do film "Só para mulheres", Josette Day (Juliette) e Elsie Argal (Alice), que o Palácio vai exhibir amanhã

PARIS é a grande cidade que atrai as mocinhas de todos os países e de todas as classes sociais. Grande numero delas, por um capricho da sorte, caem nas armadilhas feitas pela própria vida e pela maldade dos homens. Desejando solucionar este problema, uma millionaria americana deixa em testamento vultosa somma para ser empregada na construção de um lar-refugio, vedado ao acesso dos homens e onde as moças fiquem ao abrigo de quaesquer tentações. É a vida quotidiana na Cidade-Feminina, pintada em traços fortes de profunda psychologia, o que nos conta o enredo interessante e valioso de "Só

Para Mulheres", realizado por Jacques Deval e que o "Broadway Programme" vai apresentar, amanhã, na tela do Palácio. "Só para Mulheres", com a graciosa "estrela" Danielle Darrieux á frente do elenco artistico, composto dos nomes de Betty Stockfeld, Valentine Tessier, Josette Day, Elsie Argal, Junie Astor, Eve Francis, Kissa Kauprine e Raymond Gall, o unico homem que aparece no film. É uma super-produção para a qual a critica franceza reservou as referencias mais elogiosas e que, sem duvida alguma, se tornará um cartaz triumphante sob os applausos do publico carioca.

COLLOCAÇÃO IMEDIATA

Importante e antiga empresa necessita de pessoas bem relacionadas, lugar de futuro, margem de 600\$000 a 1.000\$000, ordenado e comissão — Rua Ramalho Ortigão, 9-2.º and. sala 10.

Alma e Corpo de Uma Raça



Roberto Lupo, Neusa e Lygia Cordovil e Henry Aschauer, astros de "Alma e Corpo de uma Raça", a produção nacional que a Cinedia irá apresentar no cinema São Luis

Epopeia do Jazz



Um jazz em plena scena do film "Epopeia do Jazz", que o Palácio exhibirá breve

A Grande Ilusão



Uma scena do film "A grande illusão", que o Pathé Palácio vai exhibir dia 14

Booloo, o Tigre Branco



E, finalmente, amanhã, que o Plaza vai pôr em cartaz "Booloo, o tigre branco", um empolgante super-drama interpretado por Colin Tapley e Jayne Regan

A Noiva da Marinha



Cecilia Parker numa scena gozadissima do film "A noiva da Marinha", que a Internacional Films S. A. vai apresentar no Rex, a 14 do corrente

Esposas Sob Suspeitas



William Lindigan e Gail Patrick em "Esposas sob suspeita", o film da Nova Universal que será apresentado, amanhã no Odeon

LA VERBENA DE LA PALOMA



Miguel Liger e Selica Perez Carpio, no super-film hespanhol "La Verbena de la Paloma", que o Alhambra vai exhibir amanhã

APÓS longos mezes de espera, por parte do publico carioca, será lançado, amanhã, na tela do "Alhambra", o lindo super-film hespanhol da Cifesa "La Verbena de la Paloma", calçada da immortal zarzuela de Thomas Breton, e realizado pelo director Benito Perojo. Este novo e sensacional cartaz do Programa Serrador apresenta o popular bairro de Madrid, em fins do seculo passado, através da graça maravilhosa de sua musica e a doleçencia de suas melodiosas canções. No elenco encontra-se um grupo de artistas consagrados nos palcos hespanhoes, entre elles Miguel Liger (Don Hilarión), Roberto Rey (Julian), Rachel Rodrigo (Suzana), Charlito Leonis (Casta), Selica Perez Carpio (Sra. Rita) e Dolores Cortes (Sra. Antonia).

Sobre penhores de JOIAS
Roupas, metaes, fazendas, machinas, victrolas, radios e qualquer mercaderia que represente valor.
Emprestam, VIANNA, IRMAO & CIA., 28 e 30, Pedro I, 28 e 30. Tel.: 22-1582 (Antiga Espirito Santo).

Aves Sem Rumor



Anne Shirley e Ruby Keeler, os protagonistas do film "Aves sem rumor", que o Odeon vai exhibir dia 14

PENHOR DA DISCORDIA



Derry de Narney e Joan Fontaine em uma scena de "Penhor da discordia", que o Rex vai exhibir amanhã

O Pequeno Petulante



Quando "Tres Camaradas" der licença, o "Metro" apresentará "O pequeno petulante", ou "Os Grumetes" (Lord Jeff), film em que a Metro apresenta juntos Freddie Bartholomew e Mickey Rooney

VIDA NOVA



Uma scena de "Vida nova", com Dick Foran e June Travis, que o cinema Broadway annuncia para amanhã

ENFERMIDADES DA PELLE

Meios de combatel-as

NOVA YORK, 1938 (Editora Press Service, especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS) — Este thema é dos que mais proximamente interessam á belleza feminina. Offerecemos hoje ás nossas leitoras algumas indicações uteis a respeito.

Não devemos nos envergonhar das comichões que possam nos surpreender e encommodar, na pelle propriamente ou no couro cabelludo. Este mal é commum, proveniente da alimentação, do calor ou de outras coisas, e mesmo as "melhores familias" estão sujeitas a elle. Em relação a essas irritações da pelle, é conveniente saber-se que não adeanta coçar-se, o que, ao contrario, traz maior comichão e maior irritação, ás vezes até com graves prejuizos para a pelle.

O calmante mais efficaç é o azeite, e assim o melhor conselho a seguir-se é se valer a victima da comichão de um bom azeite de oliveira.

Ha preparados para o banho do corpo, agradáveis e perfumados. Preferimos o azeite tépido, para a pelle e para o cou-

ro cabelludo. Ainda se discute qual é o azeite mais penetrante, se o tépido ou se o frio. Sabe-se, porém, com certeza



Muitas estrellas do cinema usam o azeite de oliveira, para conservar fina a pelle e o cabello reluzente. Anita Louise emprega-o também para evitar que a sua formosa cabelleira fique muito secca, ou de fôr quebradiços.

que o tépido é mais suavizante.

COMO USAR O AZEITE

Um bom momento para se applicar o azeite é após um banho morno, quando os poros estão completamente abertos. Basta uma camada leve. Entre as varias virtudes do azeite, conta-se a massagem, com elle tépido, para acalmar os nervos e provocar um somno tranquillo. Ao accordar, deve-se limpar a pelle dos residuos de azeite, com um pedaço de flanela velha, ou papel "tissue".

Aconselha-se a seguir uma ducha fria, uma fricção com alcool e applicação de um talco fino. Serve qualquer desses talcos para crianças.

Ao se usar o azeite no couro cabelludo, deve-se ir repartindo o cabelo por partes, em secções pequenas, á proporção que se vae applicando o azeite tépido com pedaços de algodão ou um conta gotas. Deixa-se o couro cabelludo impregnado de azeite, durante algumas horas. Em seguida empregue-se uma loção suave, não muito secca, uma pomada ou um liquido. Se o cabelo brilhar muito secco após a loção, applique-se-lhe um pouco de azeite nas pontas, com os dedos, esconçando-o vigorosamente, afim de que através dos poros o azeite se distribua.

Secura é defeito da PELLE EXTERNA...



...mas Rugas e Espinhas têm sua origem na PELLE INTERNA

NENHUM creme poderá manter sua cutis jovem, fresca, avelludada. E' que possuímos duas pelles, de funcções inteiramente diversas. Duas pelles que exigem, consequentemente, dois cremes: um creme apropriado para cada uma.

Poros dilatados, manchas, espinhas... são symptomas de mal funcionamento das glandulas situadas na Pelle Interna. Para remove-los — use Cold Cream Pond's.

Aspereza, secura... são cellulas mortas. Remova-as com o Creme Evanescente Pond's.

Experimente o cuidado com as duas pelles, durante alguns dias. Convença-se, por experiencia, da efficacia do methodo Pond's.

Todas as noites, limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Quando sahirem as impurezas, passe um panho macio, tirando o creme. Repita, esfregando mais creme, rapidamente. Tire-o novamente e applique o Creme Evanescente Pond's, deixando-o durante a noite. Faça esse tratamento, também, todas as manhãs.

Para maquillage uniforme, antes de passar pó de arroz, applique leve camada de Creme Evanescente Pond's. Observe como aliza os logares asperos e faz apparecer uma pelle nova, macia. A pintura ficará uniforme, perfeita — e durará mais.



Marqueza de Cambridge

bella cortezá de Inglaterra. "O segredo de sua tez? Ella esclarece: "É facil conservar a belleza de minha pelle, com o uso de Pond's."



Felto, agora, no Brasil, Pond's é vendido por preço duas vezes menor, em potes de grande capacidade.

POND'S

HOMENAGENS AOS MORTOS

Quarta-feira, uma população ainda contempla a morte um meio da se ta percorreu os cemiterios. imporem aos vivos. E nessa Suspiros, lagrimas, flores, jornada, em que a collectombaram sobre as frias e vidade homenageia os que inertes pedras das tumbas. E partiram na barca negra dos esquifes, vemos que a vaidade, a sua companheira terrivel e illusoria, não cessa de a seguir. Dessa fôrma, nos passeios pelas avenidas dessa cidade dos cy prestes, onde muitas vezes nada resta das materias humanas nella enterradas, observamos que o orgulho, a soberania e a comparação odiosa surgem como demonstrações cabaes da nossa ignorancia, da nossa mesquinhez, da nossa leviandade. E jamais lições, nem ensinamentos, se evolvem desses locais onde nos convertemos lentamente em pó, nem a ambição ou a cobiça se apagam das nossas mentes! Mantemos, num erro, a impressão de que jamais fazemos parte daquelles que, dentro do barro, dormem o somno que, hoje, é o ideal nefasto da mocidade, que em nada crê e que em nada espera, trucidando-se com a facilidade de velhos philodades a aprender a vida. A sophos pessimistas e inorgulhosa magnificencia de creos. Todavia, deante da alguns mausoléos, os luxuosos adornos de varias tade dos mortos, da suggestepuluras, tentando supriorizar cadaveres que, sob que as almas são immortaes, a terra, apodrecem igualmente, provam que os gienetoda espirital, cul-

DE HOLLYWOOD

Os dois modelos da nossa gravura vêm-nos da capital do cinema. O de cima é em estylo militar tartaro, com botões de prata, em forma de corações. O de baixo também lembra o estylo militar, e, diga-se de passagem, é, realmente, atrahente.



O modelo do topo tem o casaco de lã cinzenta e a saia azul. O de baixo é em lã fina, de cor azul.

BILHETE AZUL

darmos dellas como, na ta. Julgamos que as nossas actualidade, cuidamos dos flores e as nossas saudades corpos. No emtanto, ainda chegaram até elles. E' pre-junto ás tumbas, que cobri-ciso, porém, que lhes obede-mos de lirios e de rosas, o çamos as ordens, visto que objectivo da terra não se elles mandam e que, para o aparta de nós! Os organis-equilíbrio do mundo e o mos humanos não assimi-lam, no silencio desses mo-nosso proprio, ouçamos e numentos pomposos ou des-cumpramos os seus avisos sas cruces humildes, as pa-nhas, transcrevo o lindo lavras de conselhos que os verso de Gilka Machado, no inhumados nos mandam, seu novo livro "Sublima- através da pedra, através da ção":

Lavemo-nos das mascaras [histrioticas
va que o planeta soffre, os tenhamos a coragem
antigos carrascos, cujos es- de propalar a existencia
piritos renasceram agora em [eterna
corpos diversos, mostram
que Christo nasceu e mor- do sentimento;
reu martyrizado, sem que a ponhamos termo a esses
pedra do seu sepulcro, [malabarismos
aberta milagrosamente, de palhaços
abrisse também o entendi- falsos
mento dos seus pobres fi- mento da modernidade,
lhos terrenos. permanecendo diferentes

Quarta-feira, recordámos deante da multidãe e homenageámos os nossos insensibilizada, mortos, vencedores das lu- enferma. tas e dos delictos do plane- CHRYSANTHEME